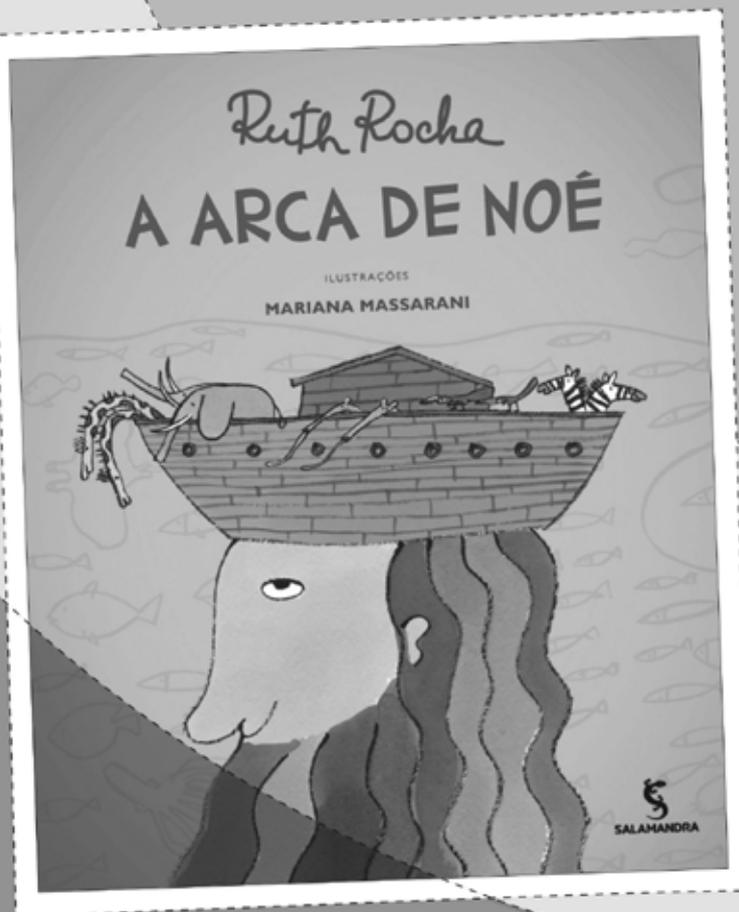




A ARCA DE NOÉ

Ruth Rocha

Ilustrações Mariana Massarani



PROJETO DE LEITURA

Elaboração
Anna Flora



Histórias de Ruth Rocha

Jogos, atividades e brincadeiras para realizar em sala de aula
Para alunos de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.

Apresentação e criação:
ANNA FLORA

Mestre em Teatro aplicado à Educação pela
Universidade de São Paulo.

Desde 1986 organiza oficinas para educadores
de Educação Infantil e para o Ensino
Fundamental sobre jogo e literatura. É autora
de trinta livros para crianças.

Ilustrações do encarte:
RODRIGO MARANHÃO



© Anna Florina

UM POUCO SOBRE A AUTORA

Ruth Rocha nasceu em São Paulo, capital, onde sempre viveu. É graduada em Sociologia e Política pela Universidade de São Paulo e pós-graduada em Orientação Educacional, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Antes de ter revelado seu incomparável talento como escritora de livros infantis, nesse quase 50 anos de literatura, foi orientadora educacional e editora.

É uma das mais premiadas autoras da literatura infantil brasileira. Tem hoje mais de cem livros publicados no Brasil e vinte no exterior, em dezenove diferentes idiomas.

Desde 2009, Ruth é autora exclusiva da Salamandra.


SALAMANDRA

A CRIANÇA E A LITERATURA

Em primeiro lugar, é preciso dizer que as atividades aqui sugeridas partem do pressuposto de que nada substitui a relação direta da criança com a leitura da obra literária. Sendo a apreciação estética uma experiência pessoal e única, cada leitor tem seu jeito próprio de desfrutar a história, estabelecendo ligações entre o texto e a vida.

Isso quer dizer que trabalhar com literatura na escola significa proporcionar às crianças, antes de tudo, a oportunidade de ler.

Entretanto, em algumas situações de leitura, é estimulante compartilhar os aspectos mais significativos do enredo com outras pessoas.

Nesse sentido, a escola é um dos espaços ideais para que ocorra essa troca, devido às oportunidades de convivência que ela proporciona. Além disso, o educador pode estimular o debate com questões e brincadeiras relevantes.

Assim, os objetivos das atividades propostas neste manual são:

- A fruição literária da história em si, sem transformar a literatura em um simples instrumento para abordar conteúdos de outras disciplinas.
- A criação de elos entre a literatura e outras áreas do conhecimento, respeitando a singularidade de cada área.

Os instrumentos para estabelecer essa ligação são o jogo e a linguagem, elementos presentes tanto na literatura como no desenvolvimento cognitivo da criança.

É importante também ressaltar outro aspecto: a literatura, por ser arte, não estabelece normas nem regras de comportamento. Portanto, é fundamental que a própria criança leitora descubra nas entrelinhas do texto que valores estão implícitos nas ações dos personagens.

É claro que o adulto na sala de aula não deixa de ser um "lançador de ideias" para o grupo, ampliando os aspectos relevantes da história e apresentando questões instigantes a partir do texto.

No entanto, muito mais importante é a sua força como "educador-leitor". Não há incentivo maior para a leitura do que conviver com pessoas que leem por puro prazer, pois a criança percebe de longe quando há sintonia entre o que o adulto diz e aquilo que ele faz.

Por isso, é o trabalho silencioso do "educador-leitor" que dá sentido a atividades como os "cantinhos de leitura", as

"rodas de histórias" e as "bibliotecas da turma".

Criar uma "rede de leitores" é uma tarefa diária, "miúda", que se estende por um longo tempo. E é bom que seja assim — para ser duradouro. (E, por falar nisso, você seria a mesma pessoa se não tivesse lido os livros que marcaram sua vida?)

Finalmente, é preciso destacar que, apesar de as propostas a seguir estarem ancoradas em uma base teórica, elas são apresentadas por meio de um discurso simples e direto, da forma como você faz quando realiza as atividades com as crianças.

ALGUMAS ESTRATÉGIAS PARA CRIAR UMA "REDE DE LETTORES"

O cantinho da nossa biblioteca

Uma ideia simples para organizar uma biblioteca de sala de aula é pregar três ou quatro prateleiras em uma das paredes. É importante que as prateleiras sejam colocadas em uma altura compatível com a das crianças para que estas possam escolher os livros sozinhas.

Com os alunos, arrume os livros em cestas de plástico, que serão depois colocadas nas prateleiras. Para essa faixa etária, é mais fácil organizar os livros por assunto: cesta dos contos de fadas, cesta das histórias folclóricas, cesta das coleções etc. Os alunos podem criar um símbolo para cada "cesta", ou seja, para cada assunto.

Peça a eles que desenhem cada símbolo em uma etiqueta, pregando-a na respectiva cesta.



A roda de histórias

As atividades sugeridas a seguir podem ser realizadas com todos os livros da série Vou Te Contar!

Logo após as sugestões gerais de atividades, apresentamos sugestões específicas para serem desenvolvidas para cada livro.

Ao iniciar uma atividade que exige alguns materiais, você deve considerar o número de alunos da classe, para que não falte nem sobre material.

Antes da leitura

Faça um círculo no chão usando fita crepe, delimitando o espaço onde o grupo se sentará. Isso ajuda a criar um clima de aconchego para se compartilhar a leitura entre todos.

Leve uma mala pequena (que se vende em lojas de brinquedos) ou um pequeno baú. Será o "Baú de histórias". Coloque o livro dentro do baú e este no meio da roda. Convide uma criança para abrir o baú, tirar o livro e apresentá-lo para a turma: dizer o título, o nome do autor e do ilustrador.

Comente com os alunos a relação entre a ilustração da capa e o título.

Algumas perguntas que você pode propor:

- Qual é o título do livro?
- A ilustração da capa mostra o quê?
- Vocês acham que o título "combina" (tem relação) com a ilustração?

Analise também as páginas finais do livro, onde aparecem uma apresentação da coleção e a foto e a biografia da autora e do ilustrador (a).

Uma criança pode ler o texto da quarta capa para a turma.

Durante a leitura

Na maior parte dos casos, o ideal é que você leia uma vez a história inteira, sem interrupções, deixando que as crianças observem bem as ilustrações. Não se esqueça de dar a entonação adequada às falas.

No caso de algumas histórias que envolvem certo "suspense", porém, você pode fazer a leitura inicial dividida em partes.

Numa segunda leitura, cada criança pode contar para o grupo um trecho da história. Elas podem comentar o que estão achando, trocar impressões sobre o que acontecerá mais adiante etc.

Se quiser, você pode pedir às crianças que se alternem fazendo leitura em voz alta de trechos do livro, ou do trecho que será trabalhado naquele dia.

• • •

Depois da leitura

BRINCADEIRA 1:

CADA BICHO COM SEU PAR

- Imprima o anexo 1, onde estão escritos os nomes dos bichos da Arca de Noé. Há 15 pares. Se for preciso, inclua outros pares.

Boi	Vaca	Leão	Leoa
Macaco	Macaca	Girafa Macho	Girafa Fêmea
Tigre Macho	Tigre Fêmea	Papagaio Macho	Papagaio Fêmea
Elefante	Elefoa	Paca Macho	Paca Fêmea
Pavão	Pavoa	Cobra Macho	Cobra Fêmea
Barata Macho	Barata Fêmea	Curio Macho	Curio Fêmea
Pato	Pata	Galo	Galinha
Rato	Rata		

Recorte os quadrados nas linhas pontilhadas e embaralhe-os. Organize uma roda com todas as crianças sentadas no chão. As regras da brincadeira são:

1. Entregue a um aluno um pedaço de papel, onde está escrito o nome de um bicho. Peça que ele leia, mas que não deixe ninguém saber qual é o nome.

2. Diga que, quando você bater palmas, cada um deve imitar o bicho que recebeu, somente com gestos, sem fazer som. Cada um deve reconhecer e se juntar ao seu par, formando duplas: o macaco tenta encontrar a macaca; o tigre macho tenta encontrar o tigre fêmea, etc.

BRINCADEIRA 2:

AS MÁSCARAS DOS BICHOS

Material necessário

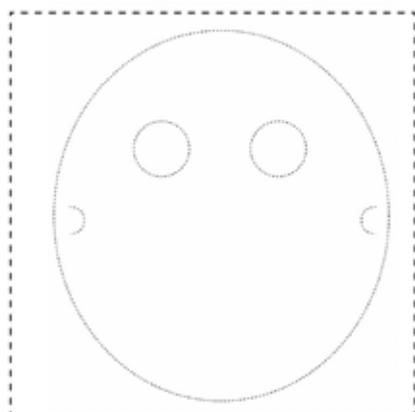
Para o aluno:

- 1 conjunto de canetas hidrocor
- 1 rolo de papel crepom de qualquer cor
- 1 rolo de papel laminado de qualquer cor
- cola
- ½ cartolina branca
- 1 tesoura sem ponta

- 2 pedaços de barbante medindo 30 cm cada um
- 2 palitos

Para o professor:

- 1 furador
- Faça cópias do anexo 2, onde há este modelo de máscara; faça uma para cada criança.



Cada aluno deve colocar seu modelo sobre a cartolina e desenhar o contorno da máscara, os locais indicados para os olhos e para os furos, e, em seguida, recortar o contorno da máscara.

Depois, os alunos devem pintar e enfeitar a máscara com as características do seu bicho.

Após todos criarem suas máscaras, fure cada uma nos locais indicados para os olhos e para amarrar os barbantes.

Peça que amarrem um palito em uma das pontas de cada barbante.



Depois, diga para passarem cada fio de barbante nos furos, prendendo com o palito.



BRINCADEIRA 3: O TEATRO DE NOÉ

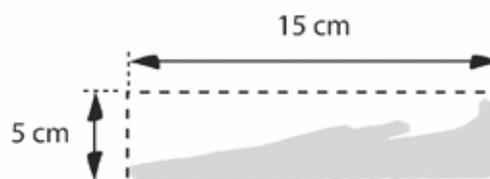
Sugestão: convide com antecedência dois funcionários do colégio para participar da atividade teatral a seguir. Um será o Noé, o outro, o Pombo, enquanto você segura o arco-íris.

Material necessário

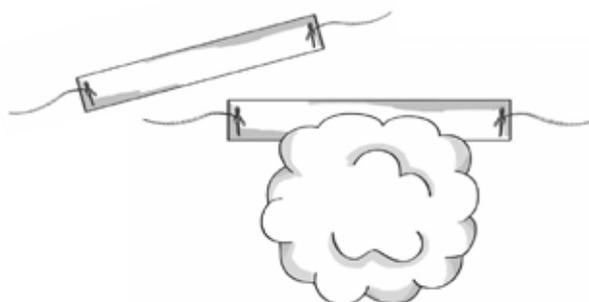
Para a barba de Noé:

- 1 cartolina
- palitos de fósforo
- 1 espeto de churrasquinho de madeira (sem ponta)
- barbante
- algodão

Pegue uma tira de cartolina medindo 15 cm x 5 cm.



Faça dois furos na tira de cartolina. Pegue dois pedaços de barbante medindo cada um 30 cm. Amarre um palito em uma das pontas de cada barbante e cole um chumaço grande de algodão sobre a tira de cartolina. (Esta será a barba de Noé.)



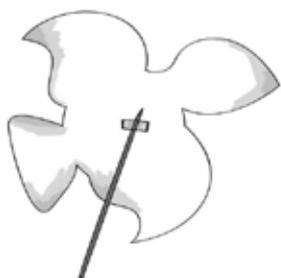
Para a figura do pombo:

- Imprima o anexo 3, onde há um modelo de desenho de pombo. Imprima só uma página.



Recorte o modelo do pombo nas linhas pontilhadas e cole na cartolina.

Pregue com fita crepe um espeto de churrasquinho atrás da cartolina.



Material necessário

Para fazer o arco-íris:

- 1 espeto de churrasquinho de madeira (sem ponta)
- tiras coloridas de papel crepom com 50 cm de comprimento

Pegue um espeto de churrasquinho e pregue nele, com fita crepe, várias tiras coloridas de papel crepom.



Material necessário

Para o teatro:

- uma folha de árvore para colar no bico do pombo, para a cena em que ele encontra terra firme
- todos os adereços de cena: a barba de Noé, a figura do pombo e o arco-íris
- 1 cartolina onde aparece escrito em letras bem grandes: DILÚVIO
- cola
- fita adesiva
- fita crepe

Dica: Se quiser, use o CD *Mil pássaros*, do conjunto *Palavra cantada*. Este CD possui a história *Arca de Noé* narrada por Ruth Rocha e acompanhada por belas canções.

Todos devem colocar suas máscaras de bichos.

Um funcionário (ou aluno, se não houver essa possibilidade) representará o pombo e vai segurar a figura correspondente, a fita adesiva e a folha de árvore.

Outro funcionário (ou aluno) colocará a barba de Noé.

Você (o professor) irá segurar o arco-íris.

Combine com a turma que eles farão a sonoplastia da tempestade quando você apresentar o cartaz DILÚVIO.

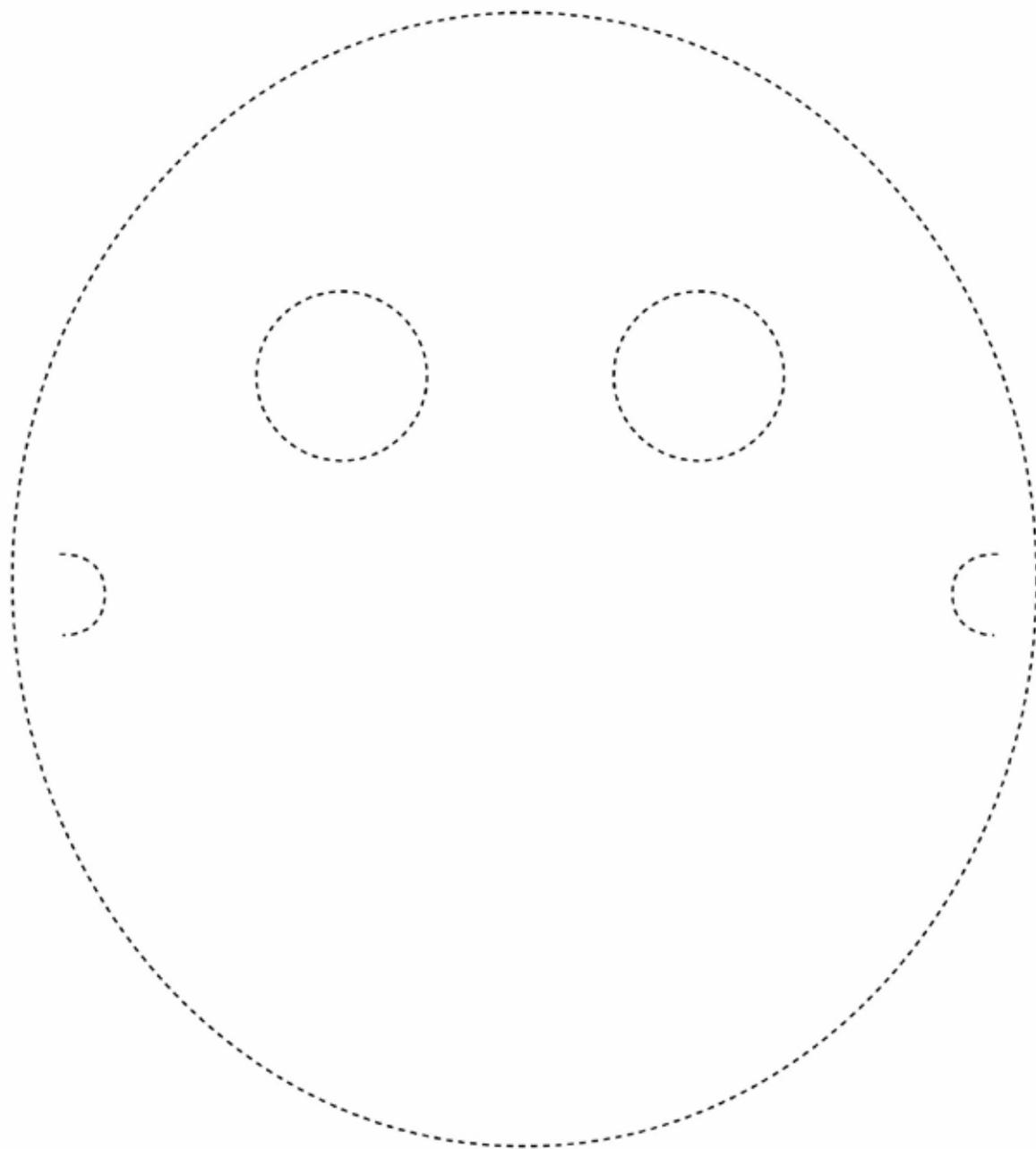
Releia a história *A arca de Noé* bem devagar, para dar tempo de as crianças representarem cada cena.

Quando chegar a passagem em que surge o arco-íris, você entra em cena movimentando o adereço de mão.

Anexo 1

Boi	Vaca	Leão	Leoa
Macaco	Macaca	Girafa Macho	Girafa Fêmea
Tigre Macho	Tigre Fêmea	Papagaio Macho	Papagaio Fêmea
Elefante	Elefoa	Paca Macho	Paca Fêmea
Pavão	Pavoa	Cobra Macho	Cobra Fêmea
Barata Macho	Barata Fêmea	Curió Macho	Curió Fêmea
Pato	Pata	Galo	Galinha
Rato	Rata		

Anexo 2



Anexo 3

