

Tabla de contenidos

Objetivos comunicativos

Contenido gramatical

Vocabulario

Comprensión lectora

1 Entérate

7-18

- Decir el nombre de los géneros y secciones que componen los periódicos. **10, 11**
- Dar consejos y expresar dudas, obligaciones, deseos, hipótesis y opiniones (III). **12, 13, 14, 16**

- Repaso del Presente de Subjuntivo. **12, 13, 14, 15, 16, 17**

- Las secciones de un periódico. **10**

- Reportaje: Ecuador en positivo. **8**
- Noticia: Ópera en Castellano. **8**
- Diferencias entre el reportaje y la noticia. **18**

2 ¡Diviértete!

19-30

- Usar las onomatopeyas en los cómics. **22**
- Reconocer algunas jergas hispanas. **23**
- Apocopar palabras. **24, 25**
- Dar consejos, sugerencias y órdenes utilizando la forma negativa. **26**

- Apócope. **24, 25**
- Imperativo negativo. **26, 27, 28, 29**

- Las onomatopeyas en los cómics. **22**
- Las jergas y el lenguaje coloquial. **23**

- Entrevista con el caricaturista Rruizte. **20**
- Salud a carcajadas. **30**

3 ¿Por qué compramos?

31-42

- Usar los términos relacionados con las finanzas. **34, 35**
- Expresar cantidades. **36, 37**
- Formular hipótesis y condiciones. **38, 39, 40**

- Repaso de los números cardinales inferiores a 1000. **36**
- Números de 100 a 1 000 000 000 000. **37**
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo y oraciones condicionales. **38, 39, 40**
- Repaso del Condicional Simple de Indicativo. **38, 39, 40**

- El mundo de las finanzas. **34, 35**

- Qué y cómo consumimos. **32**
- ¿Qué es el Centro de Consumo Responsable? **34**
- ¿Eres un consumidor responsable? **41**
- Consumidos por el consumo. **42**

4 Malos hábitos

43-54

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los daños que algunas sustancias, tanto lícitas como ilícitas, causan a la salud. 44, 45, 46, 47, 48 • Hacer referencias y/o sustituir elementos del texto (I). 49, 50, 51 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres complemento directo. 49, 50 • Colocación de los pronombres complemento directo. 51 • Conjunciones "pero" y "sino". 52 	<ul style="list-style-type: none"> • Drogas lícitas e ilícitas. 44, 45, 46, 47, 48 • Actividades de ocio. 48 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos nocivos del cigarrillo. 44 • Tendencias entre los jóvenes. 46 • Los medicamentos con y sin prescripción médica. 47 • La resaca del botellón va a más. 53 • ¿Eres adicto al celular? 54
---	---	--	---

¡Interactúa! Creación de cómics

55-56

5 El placer de la lectura

57-68

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el vocabulario relacionado con los libros. 60, 61 • Identificar al destinatario y al beneficiario de una acción (I). 63, 64, 65, 66 • Hablar acerca de libros que se han leído. 67 • Hacer la reseña de un libro. 68 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres complemento indirecto. 63, 64, 65 • Colocación de los pronombres complemento indirecto. 65, 66 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del libro. 60, 61 • Los libros y sus temas. 62 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un libro electrónico? 58 • Partes del libro. 60 • Reseña S.O.S., tengo mi primera cita. 68
--	--	--	---

6 Nuevas carreras

69-80

<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar nuevas profesiones y ocupaciones. 72, 73, 74 • Hacer referencias y/o sustituir elementos del texto (II). 75, 76 • Indicar al destinatario y al beneficiario de una acción (II). 75, 76 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres complemento directo e indirecto. 75, 76 • Colocación de los pronombres complemento directo e indirecto. 77, 78 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas carreras y profesiones. 72, 73, 74 	<ul style="list-style-type: none"> • Las 10 profesiones que necesariamente deberás estudiar en el futuro. 70 • Carreras nuevas: conoce las más novedosas. 72 • Oportunidades y requisitos laborales. 73 • Carreras profesionales con mayor oferta laboral. 79 • El videocurrículum. 80
--	--	--	--

7 Planeta en peligro

81-92

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer sobre el medioambiente. 84, 85 • Identificar y utilizar los heterogénicos. 86 • Reconocer y utilizar el artículo neutro "lo". 87, 88, 89, 90 | <ul style="list-style-type: none"> • Los heterogénicos. 86 • El artículo neutro "lo". 87, 88, 89, 90 | <ul style="list-style-type: none"> • Los problemas ambientales y sociales. 84, 85 | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les dejaré? 82 • En El Alto, el 25% de coches contaminan por ser antiguos. 87 • Decálogo de buenas prácticas en el hogar. 90 • Top 5 animales en peligro de extinción. 92 |
|---|--|---|---|

8 El teatro

93-104

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la estructura de un texto teatral. 94, 95 • Reproducir lo dicho por uno mismo u otra persona en otro momento del discurso. 99, 100, 101, 102 • Escribir sobre un texto teatral. 103 | <ul style="list-style-type: none"> • Estilo indirecto. 99 • Cambios que tienen lugar en el estilo indirecto. 100, 101, 102 | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro. 96, 97, 98 | <ul style="list-style-type: none"> • El perro del hortelano. 94 • Los celos. 101 • El hombre de la Mancha. 103 • Noche de Reyes. 104 |
|--|--|--|--|

¡Interactúa! Poniendo en marcha una obra teatral

105-106

Apéndices

Glosario visual	108
Glosario español-portugués	119
Glosario portugués-español	123
Ficha de estudio	127
Guion del CD	136