

# O REI DAVI, O PRÍNCIPE SALOMÃO E O OVO COZIDO

Ilan Brenman

© Rashin Khatiriyeh



## Resenha

O banquete anual oferecido por Jonas, um abastado comerciante de camelos, era um dos eventos mais esperados da antiga Jerusalém: todos os seus vizinhos, não importava se ricos ou pobres, eram convidados, sem exceção. Samuel, um pobre leiteiro que sofria com a fome, sentiu uma imensa alegria ao receber o convite. Sua fome era tanta que, quando o criado do anfitrião colocou no seu prato um ovo cozido, devorou-o imediatamente, sem perceber que nenhum dos demais convidados havia começado a se servir. Ao se dar conta, envergonhado, notou que seu vizinho, o leiloeiro Tobias, tinha dois ovos cozidos no seu prato. Pediu-lhe então o favor de emprestar-lhe um ovo, ao que o mal-intencionado personagem respondeu que só emprestaria se Samuel promettesse “devolvê-lo com todas as vantagens e benefícios que se poderia tirar de um ovo”. Apesar de achar o acordo bem estranho, Samuel aceitou – afinal, devolver um ovo era algo trivial. Passado um ano, teve uma surpresa: recebeu uma cobrança judicial exigindo um valor altíssimo pelo empréstimo do ovo. Ao fazer um apelo ao juiz, o pobre Samuel ficou sabendo que seria preso caso não pagasse a absurda quantia. Como último recurso, restou-lhe então apelar diretamente ao rei David. Sua sorte é que sua audiência foi testemunhada pelo sábio príncipe Salomão, que propôs uma engenhosa analogia.



Coordenação:  
Maria José Nóbrega

Em *O rei Davi, o príncipe Salomão e o ovo cozido*, Ilan Brenman nos conta uma narrativa que, embora tenha a participação de personagens bíblicos, traz como protagonista um simples leiteiro chamado Samuel. A desigualdade social é o principal tema abordado na história: em especial, o fato de as classes menos favorecidas serem constantemente vítimas de flagrantes injustiças e terem dificuldade em receber um julgamento justo. Como a narrativa nos lembra, muitas vezes a linguagem jurídica que rege os trâmites legais pode ser usada para fazer demandas absurdas, como a cobrança do leiloeiro Tobias – e muitas vezes, como nessa história, os juízes acabam por agir de acordo com os interesses das classes mais abastadas. O próprio rei Davi não se comoveu imediatamente com a situação de Samuel. Foi preciso a intervenção de Salomão, o sábio, para que o pobre leiteiro conseguisse escapar de uma prisão injusta.



## Depoimento

De Pedro Felicio,  
ator, músico e pai

Curiosamente, comecei a ler esse livro para as crianças pelo fim, pelo posfácio do jornalista Clóvis Rossi. Curiosamente também, minhas crianças perguntaram sobre as questões políticas das quais fala o jornalista em seu texto. Com tristeza, só pude responder que o falecido decano de tão importantes jornais do país, mal poderia supor, em 2017, que a situação da política brasileira pioraria tanto...

De toda forma, aproveitamos o texto de Rossi para iniciar uma conversa sobre as relações no Oriente Médio, ainda que de modo bastante superficial. Isso para meus filhos é muito importante, já que a história de seus ancestrais (a mãe deles é de família judaica) é fundamentada justamente na mitologia que Brenman aqui nos mostra e, muitas vezes, confunde-se com a história contemporânea de Israel, Irã e Palestina.

Voltamos para o início do livro, já tendo lembrado rapidamente a história do julgamento de Salomão sobre a causa das duas mulheres – que meu filho mais velho adora! Então vou deixar aqui

um elogio rasgado à ilustradora, Rashin Kheiriyeh: nós amamos as cores e formas, amamos as linhas grossas e os elementos de decoração e cenário, mas amamos, sobretudo, as expressões das personagens. Minha filha gostou tanto que ficou indo e voltando nas páginas do livro para reproduzir em seu rosto a expressão do jovem Samuel quando experimentou o chapéu, ao comer o ovo cozido de uma só vez, quando implorou ao rei uma revisão da sentença; ou do leiloeiro quando ofereceu o ovo ao jovem, quando explicou ao rei Davi os motivos da indenização ou ao ser detido pelos guardas; de sua majestade; dos guardas; de todas as personagens, enfim, que trazem semblantes muito expressivos ao longo de toda a obra.

A história propriamente dita exigiu atenção de meus filhos. A menor concentrou-se muito para compreender todas as etapas da narrativa, buscando sugar cada gotinha dos pormenores. O maior, querendo antecipar a trama e as reviravoltas. Foram minutos atentos de leitura. Ao final, meu filho (de quase 10 anos) apanhou o livro e, deitado no sofá, releu a história e o posfácio. Silenciou por um tempo, matutando, enquanto a irmã já cuidava de montar uma cabana com a poltrona, e eu começava a preparar o almoço e as mochilas para a escola.

Ficou assim por uns minutos. Depois levantou-se, foi até mim, na cozinha, e lançou, deixando-me sem resposta ou comentário: "Só tem um problema pai: o livro deveria se chamar *O rei Davi, o príncipe Salomão e o leiteiro Samuel*. Porque os pobres também deveriam aparecer no nome, não só os ricos".

Ilan Brenman que dê conta desse apontamento...



## Um pouco sobre o autor

**Ilan Brenman** tem um amor profundo pelas mais diversas narrativas. Esse afeto está ligado diretamente à origem do autor, pois ele é israelense, naturalizado brasileiro, filho de argentinos, neto de poloneses e russos. Psicólogo de formação, Ilan é mestre e doutor pela Faculdade de Educação da USP, e já ministrou centenas de cursos e palestras pelo país afora, sempre discutindo a importância das histórias lidas e contadas oralmente na vida de bebês, crianças, jovens e adultos. Possui mais de 50 livros publicados no Brasil (além de vários no exterior),

entre eles *Até as princesas soltam pum* (Brinque-Book, 2008), seu *best-seller*. Muitas das suas obras ganharam o selo de Altamente Recomendável da FNLIJ, além de participarem do catálogo da Feira de Bolonha, Itália. Em 2019, tornou-se autor exclusivo da Editora Moderna. Para saber mais sobre o autor, acesse: <[www.bibliotecailanbrenman](http://www.bibliotecailanbrenman)>.



## Leia Mais...

### Do mesmo autor e série

- ✦ *Quem assoprou as minhas velas?* São Paulo: Moderna.

### Do mesmo gênero ou assunto

- ✦ *Contos da tradição judaica*, Gerald Friedlander (organizador). São Paulo: Landy.
- ✦ *Histórias da Bíblia*, recontadas por Walcy Carrasco. São Paulo: Moderna.
- ✦ *Parábolas da Bíblia*, recontadas por Walcy Carrasco. São Paulo: Moderna.

