# WILTON ORMUNDO CRISTIANE SINISCALCHI



LEITURA, PRODUÇÃO DE TEXTO E LINGUAGEM

- Esta segunda edição do Se liga na língua se aproxima ainda mais do universo dos alunos, expandindo o trabalho com os novos gêneros digitais e conversando com várias formas de arte.
- Os alunos aprendem a filtrar informações, a comunicar-se adequadamente nos novos gêneros textuais e a se posicionar de forma crítica e ética nas redes sociais.

**(** 

#### **PORTAL**

No portal, o professor encontra sequências didáticas, propostas temáticas de acompanhamento de aprendizagem, plano de desenvolvimento do curso e um projeto integrador, além de orientações didáticas específicas para cada um dos objetos educacionais digitais.

### ADEQUAÇÃO À BNCC

Nesta nova edição, os conteúdos foram redistribuídos para atender ao que exige a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e estão em diálogo com as competências e habilidades por ela indicadas.



## ABORDAGEM GRAMATICAL

O conteúdo de estudos
linguísticos é apresentado
de maneira reflexiva e enxuta.
Há inúmeras atividades de análise
linguística e também, ao final
dos volumes, material de apoio
com questões de revisão e
esquemas dos conteúdos
que podem facilitar
seus estudos.

### ATIVIDADES DIVERSIFICADAS

Partem de textos reais, de diversos gêneros, e desafiam o aluno a produzir textos de múltiplas linguagens (vidding, entrevista, enquete, artigo de opinião, podcast etc.).

## LIVRO DIGITAL EM HTML5

Vídeos, entrevistas, galerias de imagens exclusivas, multimídias interativas e um caderno de questões para análise de aprendizagem enriquecem a experiência dos alunos e do professor.









M19-4CAPA-SLL6a9\_LAeLP.indd 7-9