

BIA NA EUROPA

Ricardo Dreguer

© Thiago Lopes



Sobre a obra

Elaboração: Ricardo Dreguer
autor

O livro faz parte da série *Viagens da Bia*, que inclui também os volumes *Bia na África*, *Bia na Ásia* e *Bia na América*.

Neste volume, Bia, menina de ascendência africana, acompanha novamente sua mãe, uma diplomata, em suas viagens. Desta vez, a mãe vai ficar um ano na Itália, a trabalho. As duas aproveitam a oportunidade para conhecer outros países da Europa, como Espanha e Portugal. Esse é o ponto de partida para o leitor conhecer diversas particularidades da vida nos países europeus e também descobrir muitos traços da origem de nossa vida cultural, como a alimentação, a língua, a religiosidade, as festas e as tradições.

Antes de voltar para o Brasil, Bia e sua mãe conhecem um pouco mais da Europa, visitando a França, a Dinamarca, a Romênia e a Grécia.

De volta ao Brasil, Bia sente saudade de tudo aquilo que conheceu e vivenciou e percebe como seu conhecimento de mundo foi ampliado.



Coordenação:
Maria José Nóbrega

Por Luciana Alvarez,
jornalista e mãe da Patrícia e do Marcelo

De todos os outros continentes do mundo, é com a Europa que mantemos relações mais estreitas aqui em casa. As crianças têm tios e uma prima que moram atualmente na França, um avô que nasceu na Espanha e, na nossa última viagem de férias, conhecemos um pouco de Portugal. Pela proximidade afetiva, decidi começar a série *Viagens de Bia* pelo livro *Bia na Europa*.

Embora a obra não tenha um apelo ficcional muito forte – as situações vividas pela menina são um gancho para mostrar outras culturas e a história de alguns países –, as crianças se divertiram bastante com certas curiosidades e conseguiram seguir na leitura até o fim, de uma só vez (eu já estava preparada para ler só um pouquinho por dia...). O que mais chamou a atenção foram as cidades-fantasma da Espanha e os canais de Veneza.

Notaram, ainda, que as ilustrações misturam desenhos com fotos, da mesma forma que a obra mistura ficção com fatos reais. Também adoraram aprender sobre o vocabulário dos locais apresentados. Mesmo já tendo visitado Portugal, foi pelo livro que descobrimos que por lá as calcinhas são chamadas de cuecas. Se tivéssemos lido antes da viagem, certamente me veria obrigada a comprar algumas cuecas femininas só pela graça. E inspirados pela Itália, eles aproveitaram

para brincar dizendo “ciao/tchau” em vez de “oi” para os outros.

O passeio da Bia inclui ainda uma parte que trata da gastronomia. As três receitas são um convite para tomar contato com a cultura desses países de maneira bem prática e acessível. Mas confesso que não tive apoio para tentar nenhuma delas... Meus filhos fizeram caretas só de ouvir falar em bacalhau, sopa fria e doce com café e queijo. Talvez ainda precisem viajar muito para se abrir a experiências além da pizza e da macarronada.

O interessante da leitura com crianças é que elas nem sempre se prendem ao que é mais marcante segundo a visão adulta. Para minha caçula, foram as relações familiares da Bia que mais provocaram perguntas e observações. O “filho da namorada do pai” deu um nó na cabecinha dela: tive de passar um bom tempo explicando como isso é possível. Com os dois avôs vivos, ela não se conformava de ver só a avó Cleide e perguntou várias vezes: e cadê o avô?

Assim, apesar de termos discutindo as diferenças culturais ao redor do mundo, falamos, sobretudo, a respeito das diferenças entre as configurações familiares, que existem em qualquer lugar.

Imagino que para crianças que sofram algum tipo de preconceito na escola, ainda que nunca tenham colocado os pés fora do país, a experiência de Bia também traga várias reflexões. Por ser um livro tão amplo e tão rico em detalhes, *Bia na Europa* pode ter múltiplas leituras, coisas que as crianças captam, mas que eu nem consigo imaginar.





Um pouco sobre o autor

Ricardo Dreguer é bacharel em História pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP) e pós-graduado em História da Arte pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), em São Paulo. É autor de livros didáticos e paradidáticos publicados pela Editora Moderna.



Leia mais

Do mesmo autor

- ✦ *Kiese: História de um africano no Brasil.* São Paulo: Moderna.
- ✦ *Mamma mia! História de uma imigrante italiana.* São Paulo: Moderna.

- ✦ *O homem-pássaro: História de um migrante.* São Paulo: Moderna.
- ✦ *O ciclista e o pantaneiro: encontro do vale com o Pantanal.* São Paulo: Moderna.
- ✦ *O surfista e sertanejo: encontro do mar com o sertão.* São Paulo: Moderna.
- ✦ *O skatista e a ribeirinha: encontro da cidade com a Floresta Amazônica.* São Paulo: Moderna.

Sobre o mesmo tema

- ✦ *Bia na África,* de Ricardo Dreguer. São Paulo: Moderna.
- ✦ *Bia na Ásia,* de Ricardo Dreguer. São Paulo: Moderna.
- ✦ *Bia na América,* de Ricardo Dreguer. São Paulo: Moderna.