

Biblioteca
Ruth Rocha

A FAMÍLIA DO MARCELO

Ruth Rocha

Ilustrações Alberto Llinares



PROJETO DE LEITURA

Elaboração
Anna Flora


SALAMANDRA

Histórias de Ruth Rocha

Jogos, atividades e brincadeiras para realizar em sala de aula
Para alunos de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.

Apresentação e criação: ANNA FLORA

Mestre em Teatro aplicado à Educação
pela Universidade de São Paulo.

Desde 1986 organiza oficinas para
educadores de Educação Infantil
e para o Ensino Fundamental sobre
jogo e literatura. É autora de
trinta livros para crianças.



© Iara Venanzi

UM POUCO SOBRE A AUTORA

Ruth Rocha nasceu em São Paulo, capital, onde sempre viveu. É graduada em Sociologia e Política pela Universidade de São Paulo, e pós-graduada em Orientação Educacional, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Antes de ter revelado seu incomparável talento como escritora de livros infantis, nesses quase 50 anos de literatura, foi orientadora educacional e editora.

É uma das mais premiadas autoras da literatura infantil brasileira. Tem hoje mais de cem livros publicados no Brasil e vinte no exterior, em dezenove diferentes idiomas.

Desde 2009, Ruth é autora exclusiva da Salamandra.



SALAMANDRA

APRESENTAÇÃO

Os livros da série **Marcelo, Marmelo, Martelo** são indicados para crianças desde a fase de Educação Infantil até os anos iniciais do Ensino Fundamental. Apresentam textos informativos e temas ligados às áreas de Geografia, História e Matemática. E, por não apresentarem uma linguagem “didatizante”, mas sim, leve e bem-humorada, também incentivam a apreciação estética.

O objetivo é apresentar os contatos iniciais da criança com o mundo exterior, de forma a que ela vá ampliando sua visão sobre o meio social em seus múltiplos aspectos: a família, os amigos e a escola.

Há também a rua e o bairro, com seus moradores, trabalhadores, lojas, casas e paisagens variadas, além de – para os menores – as primeiras noções de números e das convenções que usamos para marcar o tempo.

Dessa forma, a série **Marcelo, Marmelo, Martelo** possibilita à criança apreender a sensação de pertencimento a um grupo, a uma comunidade, e essa percepção é, na sua essência, a própria noção de cidadania.

Cada livro contém: um pequeno texto informativo sobre o tema e, ao final, jogos e brincadeiras para a criança fazer sozinha ou com outros colegas.

• • •

Pequena resenha

Neste livro a criança descobre que nem todas as famílias são iguais à sua; que as pessoas se comportam de maneiras diferentes.

Além dessa questão, a obra também apresenta um outro aspecto muito importante, principalmente para as crianças que vivem nas grandes cidades: a importância de se resgatar o convívio familiar no cotidiano.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Objetivos:

- Incentivar a identificação das crianças com o grupo, a partir da descrição da sua própria família.
- Comparar e respeitar as diferenças e semelhanças de cada família da turma: a organização da família, os gostos, as atividades, o lazer, as divisões de tarefas domésticas, etc.

ATIVIDADE 1: Minha família

Material para o professor:

- Uma tira de cartolina medindo 7cm X 30 cm, uma para cada aluno.
- 1 rolo de fita crepe
- Reserve uma parede livre da sala.

Material para o aluno:

- 1 conjunto de canetinhas hidrocor

Após a leitura do livro, pergunte para a turma:

- Quantas pessoas há na sua família?
- Quem tem irmãos?
- Você também tem avôs e avós, como o Marcelo?
- Você também tem primos e primas, como o Marcelo?

(Dica 1: Dê espaço para todas as crianças falarem, num clima de muita liberdade. Caso haja crianças com famílias organizadas de forma diferente da família tradicional, dê espaço para que se expressem livremente.)

(Dica 2: A maioria das crianças, mesmo as que a estão na Educação Infantil, conhecem o grau de parentesco de “avós e avôs” (pai do meu pai; pai da minha mãe; mãe do meu pai; mãe da minha mãe). No entanto, dependendo da maturidade da sua turma, é possível que algumas crianças não saibam o grau de parentesco de “tios” e “tias” “primos” e “primas”. Explique.)

Depois que todos apresentaram e conversaram sobre suas famílias, cada criança escreve seu nome nesta posição na tira de cartolina:

<table border="1"><tr><td>JOÃO PAULO</td></tr></table>	JOÃO PAULO
JOÃO PAULO	

Abaixo do seu nome, cada aluno desenha “bonequinhos” correspondentes ao número de pessoas da sua família. Peça para cada um escrever o nome de cada membro da família abaixo do desenho correspondente. Mesmo que seus alunos ainda não estejam escrevendo convencionalmente, deixe-os escrever da forma que conseguirem. Se puder, auxilie-os nessa tarefa.

JOÃO PAULO	
MINHA MÃE: MARIA	MEU PAI: JOÃO

E assim por diante. Em seguida, cada criança prega sua tira de papel na parede, formando o “Mural das Famílias”.

ATIVIDADE 2:

Teatro da cooperação em família

Material para o professor:

- 1 folha de sulfite para cada aluno.
- 2 caixas grandes. Escreva em cada uma: “FANTASIAS DE TEATRO”
- 1 sala grande, vazia, ou o pátio

Material para o aluno:

- Uma ou duas roupas velhas e acessórios para caracterizar os membros de uma família: 1 gravata, 1 vestido florido, um pedaço de pano pra “fazer de conta” que é fralda do bebê, uma chupeta; uma lancheira, etc...

Inicie a atividade pondo as duas caixas uma ao lado da outra. As crianças colocam as fantasias dentro das caixas.

Todos conversam sobre os seguintes temas:

- As pessoas da sua família dividem algumas tarefas em casa?

- Você costuma ajudar a fazer alguma tarefa em casa? Por exemplo; varrer o chão, enxugar algum objeto, arrumar a cama, etc.?

Depois que todos trocaram informações, distribua uma folha de sulfite para cada aluno. Cada criança desenhará ou escreverá uma das tarefas que fez junto com a família.

Em seguida, organize uma roda, com todos sentados no chão.

Na roda, cada aluno dobra a folha de sulfite onde escreveu ou fez seu desenho e a entrega para você. Ponha todos os papéis dentro do saquinho que trouxe de casa.

Divida a classe em equipes. Cada equipe deve ter 4 ou 5 membros.

Chame uma criança da equipe 1.

Ela pega e abre um dos papéis e mostra a cena que está desenhada (ou escrita) para a turma.

Proceda da mesma maneira com todas as equipes.

Depois, proponha:

- Vamos brincar de “casinha”: cada equipe criará uma pequena peça de teatro sobre a família. No meio da peça tem que aparecer, em algum momento, a cena desenhada ou descrita no papel.
- Cada participante da equipe fará o papel de um membro da família: o bebê, a mamãe, o papai. Vocês precisam combinar que idade terá cada personagem.

Dê um tempo para as crianças se fantasiarem e ensaiarem as cenas. Finalmente, todos apresentam para o grupo.

ATIVIDADE 3:

Entrevistando uma pessoa da minha família

(NOTA: No livro *A família do Marcelo* há uma seção com jogos para o leitor fazer em casa. Entre elas, está o jogo “Álbum de família”, em que a criança pergunta para alguns parentes mais velhos sobre as brincadeiras de que eles gostavam na infância. Se alguns alunos já fizeram essa atividade em casa, peça para eles trazerem as respostas sobre as brincadeiras e integre as mesmas com a proposta abaixo. É uma entrevista sobre histórias e livros prediletos.)

Material para o professor:

Faça uma cópia para cada criança do ANEXO 1, que se encontra ao final deste material.

Avise aos pais, com antecedência, que as perguntas deverão ser respondidas por um membro da família.

Se as crianças da sua turma ainda não estão alfabetizadas, avise aos pais, que as respostas poderão ser gravadas ou desenhadas, e não escritas.

ATIVIDADE 4: As entrevistas que fizemos com as nossas famílias

Material para o professor:

- 1 folha de papel *kraft*
- 1 caneta hidrocor grossa

- 1 fita crepe
- Reserve uma parede livre na sala e pregue a folha de papel *kraft* nela.

Na escola, cada criança apresenta para a turma a entrevista que fez com a pessoa da família.

- Compare as respostas das entrevistas:
- Quantas pessoas da turma entrevistaram o pai?
- Quantas pessoas entrevistaram o irmão?
- Alguém entrevistou o avô?

À medida que eles forem respondendo às perguntas, vá escrevendo na folha de papel *kraft*, que deve estar pendurada na parede ou no quadro. Vá preenchendo os dados junto com a turma:

HÁ ENTREVISTADOS QUE GOSTAM DO MESMO CONTO DE FADAS?

SIM

NÃO

SE HÁ ENTREVISTADOS QUE GOSTAM DO MESMO CONTOS DE FADAS, ESCREVA:

A) O TÍTULO DESTE CONTO DE FADAS:

.....

B) QUANTOS ENTREVISTADOS GOSTAM DO MESMO CONTO DE FADAS:

.....

Continue a atividade, perguntando para as crianças quais os títulos dos livros que os entrevistados responderam; quais os personagens prediletos dos entrevistados, etc. Em seguida, compare as respostas das entrevistas com as preferências das próprias crianças em relação à histórias que elas já ouviram ou já leram.

Anexo 1

Entrevistando uma pessoa da minha família sobre histórias e livros:

O nome do meu entrevistado é:

Marque um X no correspondente à pessoa que você entrevistou:

Meu pai Minha mãe Meu irmão

Meu avô Minha avó Minha irmã

Meu tio Minha tia Minha prima

Meu primo

A idade do meu (minha) entrevistado(a) é: anos

PERGUNTAS

1. Você conhece algum conto de fadas? Qual é o conto de fadas de que você mais gosta?

R:
.....
.....

2. Dos livros que você leu, qual foi aquele de que você mais gostou?

R:.....
.....
.....

3. Você se lembra qual foi o primeiro livro que leu sozinho(a) quando era criança? Qual era o título do livro?

R:.....
.....
.....