

Sustentabilidade ambiental: uma questão de consciência

Denise Maria Elisabeth Formaggia
Luiz Roberto Magossi
Paulo Henrique Bonacella

SUPLEMENTO DIDÁTICO

Sugestões de atividades elaboradas por:

Maya Reyes-Ricon – Mestre em Administração Pública pela FGV, com pesquisas no campo do consumo e da sustentabilidade ambiental. Bióloga, professora e roteirista, atua na elaboração e produção de conteúdo didático e paradidático nas áreas de ciências ambientais e saúde, cidadania e linguagem.

OS AUTORES

Denise Maria Elisabeth Formaggia é engenheira civil formada pela Escola de Engenharia da Universidade Mackenzie. Especialista em Engenharia de Saúde Pública pela Universidade de São Paulo.

Luiz Roberto Magossi é biólogo formado pela Universidade Mackenzie (SP).
Ambientalista e geógrafo formado pela Universidade de São Paulo.

Paulo Henrique Bonacella é professor e ambientalista. Ex-coordenador geral do Ceacon – Centro de Estudos e Atividades de Conservação da Natureza.

A OBRA

Sustentabilidade ambiental: uma questão de consciência é uma obra voltada para o Ensino Médio com o objetivo não só de apresentar a questão do meio ambiente mas também de discutir as relações entre o desenvolvimento econômico e o impacto ambiental de forma a propor a necessidade de buscarmos uma forma sustentável de desenvolvimento.

Os autores apresentam um histórico da evolução social e econômica da humanidade com foco na interação entre os seres humanos e os recursos naturais disponíveis. Do uso das ferramentas e o consequente desenvolvimento da agricultura à busca por fontes de energia, passando pelas Revoluções Industriais até os nossos dias, os autores apresentam um panorama completo de como nosso desenvolvimento econômico e social está associado à degradação ambiental.

Após discutir as bases para o que seria um desenvolvimento sustentável, os autores apresentam propostas concretas de ações e alterações comportamentais que podem servir de guia para essa nova geração que está sendo formada agora. O livro finaliza com uma ampla lista de leituras e outras referências que podem auxiliar professores e alunos a aprofundar seus conhecimentos nos temas do meio ambiente e da preservação ambiental, visando à formação de um novo paradigma desenvolvimentista.

Temas transversais: Ética, Pluralidade cultural, Saúde e educação para a saúde, Meio ambiente.

Trabalho interdisciplinar: Língua Portuguesa, História e Ciências, Sociologia, Matemática

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Atividades para antes da leitura

As atividades desenvolvidas antes da leitura têm dois objetivos principais: desenvolver o interesse dos alunos nos temas que serão tratados e prover a base inicial para a compreensão dos temas abordados.

Debates

Inglês, Biologia

Peça aos alunos que procurem na internet os sentidos dados à expressão *Spaceship Earth* e de que formas independentes ela surgiu. Depois discuta com os alunos sobre a ideia da Terra como uma espaçonave que pode contar apenas com seus recursos e precisa lidar com seu lixo.

Passeios

1. Interdisciplinar

Evolução Humana: Leve a turma ao museu de história natural da sua cidade ou região. Se for possível, entre em contato com o curador da coleção de antropologia biológica e solicite uma visita guiada pelo especialista. Procure saber sobre o campo de atuação, o tipo de pesquisa que é feita no museu e o uso dos recursos naturais para a construção das ferramentas em exibição. Compartilhe com a turma.

2. Biologia

Teia da Vida: Esse passeio pode ser feito em qualquer reserva que se localize dentro ou próximo a sua cidade. Os alunos devem anotar os tipos de interação entre as espécies que forem observadas. Exemplos: animais que se alimentam de outros animais; animais que se alimentam de plantas; plantas que dependem de outras para sobreviverem; pássaros e outros animais que comem frutos e espalham as sementes etc.

Pesquisas

1. Física

Ação e Reação: Organize com seus alunos uma exibição de experimentos da 3ª Lei de Newton para as classes de anos anteriores que ainda não viram o tema. Os alunos devem pesquisar experimentos que demonstrem a ação e reação e produzir um evento em que esses experimentos sejam realizados para demonstração.

Sistema e Energia: Proponha uma pesquisa sobre o consumo de energia nos diferentes setores econômicos. Separe a turma em grupos e determine um tema para cada um deles: agricultura, pecuária, indústria, comércio, uso doméstico etc. Cada grupo deve apresentar sua pesquisa e depois realizar um debate sobre os seguintes temas: O nível de complexidade em cada setor é igual? Como a complexidade do setor impacta no consumo de energia?

2. História, Atualidades

Tratados Internacionais: Os tratados internacionais entram na Legislação Brasileira de uma forma tipificada. Peça aos seus alunos que identifiquem como um tratado internacional é negociado, aprovado e, finalmente, com que *status* ele é agregado ao código brasileiro.

3. Língua Portuguesa:

Desenvolvimento: Produza com seus alunos um verbete compreensivo de dicionário sobre “desenvolvimento”. Peça aos alunos que pesquisem todos os sentidos e usos da palavra (desenvolvimento econômico, desenvolvimento sustentável, desenvolvimento infantil etc.) e organizem tudo formalmente em um documento.

Outros

1. Vídeo:

Cosmos: Odisseia no Espaço, episódio 2: Cosmos é uma série-documentário com o astrofísico Neil deGrasse Tyson. Neste episódio, o cientista discute a evolução, a diversidade das espécies e as diversas extinções que já ocorreram na Terra. Após o filme, os alunos devem ser questionados sobre o que irá acontecer com a Terra caso não sejamos capazes de reverter o impacto que estamos causando no meio ambiente hoje. *Downloads* estão disponíveis na internet.

2. Músicas:

Pergunte para a turma se eles conhecem alguma música que fale sobre a relação do homem com o meio ambiente. Caso o acesso à internet seja fácil (há escolas que permitem o uso do *tablet* ou do celular em sala de aula), peça que leiam a letra para a turma.

A seguir, apresente uma lista de músicas com temática ambiental e o tema específico de que cada uma trata. As letras dessas músicas podem ser utilizadas para discutir e aprofundar o tema em questão (todas as músicas e suas respectivas letras estão disponíveis em *sites* da internet). Sugestões:

- *Estrela Natureza*, de Sá & Guarabira. Tema: a importância de cuidar do Pantanal.

- *Passaredo*, de Chico Buarque. Tema: a matança de pássaros pelo ser humano.
- *Sal da Terra*, de Beto Guedes. Tema: a ganância e a destruição da natureza.
- *Planeta Água*, de Guilherme Arantes. Tema: recursos hídricos e mananciais.
- *Benke*, de Milton Nascimento. Tema: a percepção dos indígenas sobre a natureza.
- *Fábrica*, do grupo Legião Urbana. Tema: desigualdade social.
- *Sobradinho*, de Sá & Guarabira. Tema: impacto da hidrelétrica.

Atividades para durante a leitura

As atividades para durante a leitura chamam a atenção do leitor para os pontos mais importantes do texto bem como ajudam a fixar as informações que estão sendo oferecidas.

1. História

Linha do tempo: Peça aos alunos que, durante a leitura, construam uma linha do tempo com os acontecimentos descritos pelos autores.

2. Geografia

Mapa de dispersão: Peça aos alunos que, durante a leitura, identifiquem em um planisfério os locais e eventos descritos no livro.

3. Língua Portuguesa

Glossário: Peça aos alunos que marquem no livro todas as palavras importantes que se relacionam com o tema “sustentabilidade”. Após a leitura, reúna-os em grupos para que produzam um glossário comum. Em seguida, a turma deve produzir em conjunto um dicionário de sustentabilidade com todos os termos levantados.

Resumo: Solicite aos alunos que, ao lerem o livro, façam marcações e, a partir delas, preparem seus resumos do livro. As marcações devem ser feitas da seguinte forma: em cada parágrafo apenas duas palavras (no máximo) devem ser marcadas. Ao final de cada sessão, o aluno deve escrever apenas um parágrafo que relacione as palavras marcadas.

Estudo dirigido

1. O que os autores consideram um passo importante para compreender os motivos pelos quais estamos, hoje, em um momento crucial da história da humanidade?
2. Qual é o foco da atenção dos autores e por que isso é importante?
3. Quais são os quatro fatores aos quais se deve o progresso da espécie humana segundo os autores?
4. A que práticas os autores atribuem a sobrevivência da espécie em seus primeiros dois milhões de anos?
5. Como a agricultura mudou a percepção do homem em relação aos alimentos?
6. Como a agricultura permitiu a diversificação das atividades humanas?
7. O que é excedente de produção?
8. Qual é a relação apresentada no texto entre a agricultura e o desenvolvimento das forças militares e políticas?
9. Qual é a mais importante invenção humana na opinião dos autores?
10. Qual é a relação entre sofisticação e complexidade das sociedades e o consumo de recursos naturais?
11. Que recursos utilizados pela humanidade são citados no livro?
12. Segundo os autores, quais são os três grandes problemas associados ao uso dos combustíveis fósseis como fonte de energia?
13. Quais são os principais problemas ambientais discutidos no livro?

Atividades para depois da leitura

Essas atividades, além de fixar o conteúdo, aprofundam o tema e desenvolvem o senso crítico de forma a transformar informações em conhecimento. Todas as atividades propostas nesta sessão (com exceção das aulas expositivas) possuem caráter fortemente interdisciplinar. Cada professor pode propor

a atividade a partir de sua própria perspectiva e dos conteúdos trabalhados pela turma.

Debates

Debates são uma forma dinâmica de compartilhamento de conhecimento, aumento da consciência e desenvolvimento do senso crítico. A seguir são sugeridos alguns temas que podem ser discutidos em sala de aula.

1. Geografia, História

Aldeia global: O que é divisão internacional do trabalho? Todos os países são igualmente desenvolvidos? Qual pode ser a relação entre meio ambiente e pobreza? Como a globalização pode auxiliar ou ameaçar o desenvolvimento sustentável?

2. Atualidades

Coisas que podemos fazer: Entre os dez caminhos apontados no livro, quais são os mais fáceis e os mais difíceis de serem seguidos e por quê? Que desafios podemos encontrar em cada um deles e por que é importante segui-los?

3. Biologia, Geografia

Meio ambiente e saúde pública: Que problemas de saúde podem ser resultado da degradação do meio ambiente? Qual o impacto das catástrofes ambientais na saúde pública? Como o uso dos transgênicos na agricultura afeta o meio ambiente?

4. Proposta do aluno

Que outros temas que ainda não foram trabalhados podem ser utilizados para elevar a consciência ambiental das pessoas? Que mídia melhor se adequa aos diferentes tipos de público?

Passeios

1. Geografia, Biologia, História, Matemática

Vapor, óleo e energias alternativas: Leve a turma para conhecer alguma usina de produção de energia que abasteça a sua cidade ou região. Durante o passeio, discuta os impactos ambientais causados pela construção da usina, os riscos do funcionamento, a quantidade de energia que a usina gera e o que isso representa em matéria de consumo individual. Procure descobrir com a turma a parcela dessa energia que é

destinada às atividades produtivas como agricultura, pecuária e indústria.

2. Matemática, Sociologia

Mercados verdes: Sugira aos alunos que visitem alguma grande loja de departamentos e façam um inventário dos produtos que alegam serem ecológicos. Solicite que observem que tipo de mensagem os produtos passam, as cores e materiais que são utilizados nas embalagens e a diferença na quantidade de produtos ofertados e de preço em relação aos produtos convencionais.

3. Biologia, Matemática

Uso da água: Leve a turma à estação de tratamento de água da sua cidade ou região. Observe, com os alunos, o tipo de armazenamento, as etapas do tratamento, o volume de água tratado e consumido diariamente e mensalmente e os tipos de atividades que requerem maior consumo de água.

4. Reciclagem

Mesmo as cidades que não possuem coleta seletiva contam com algum centro de reciclagem de materiais, mesmo que na forma de cooperativas de catadores. Organize uma excursão até o centro de reciclagem ou cooperativa mais próximo e discuta com os alunos: Que materiais são coletados e reciclados? Que espécie de cuidados devemos ter com o lixo para facilitar seu processamento? Qual a importância econômica do tipo de reciclagem realizado?

Pesquisas

1. História, Geografia

Agricultura e pecuária ontem e hoje: Proponha uma pesquisa sobre o perfil de desenvolvimento agropecuário nos diferentes continentes. A pesquisa deve conter as principais atividades continentais nesse setor; o *status* que a atividade tem no sistema econômico local e os principais desafios enfrentados.

2. Sociologia, Biologia

Fronteira agrícola: A pesquisa deve conter informações sobre o que é fronteira agrícola; o perfil da agricultura no Brasil e como se deu sua evolução; o conflito entre a sua expansão e as comunidades nativas e o principal desafio que ela impõe à conservação da Amazônia.

3. Biologia, Geografia

Poluição: Peça aos alunos que pesquisem os tipos de poluição existentes; como se mede a poluição; a relação entre poluição e desenvolvimento; as doenças associadas a cada tipo de poluição e quando ela começou a se tornar um problema. A pesquisa pode incluir, também, as formas de se resolver a poluição e propostas para um desenvolvimento limpo.

4. Biologia, Geografia, Matemática

Efeito estufa: Solicite à turma que descreva o efeito estufa, suas causas e os principais responsáveis. Peça que descubram como se medem os gases do efeito estufa e quais os tipos de cálculos associados. Faça a relação entre efeito estufa e mudança climática e peça que descrevam o que é “bolha” no contexto do Protocolo de Kyoto.

5. Geografia, História, Sociologia

Estocolmo, 1972: Peça aos alunos que descrevam os principais pontos da agenda discutidos na convenção, a posição dos países desenvolvidos sobre os problemas ambientais com relação aos países em desenvolvimento e a atuação do Brasil na convenção.

Quadros comparativos

Peça aos alunos que construam um quadro comparativo com um dos assuntos a seguir:

1. Biologia, Geografia, Sociologia

ONGs ambientais: Os alunos devem levantar quais são as principais ONGs ambientais que atuam na cidade ou região. Eles devem comparar: causa na qual atuam; número de membros; fonte de financiamento; custo de funcionamento; meios usados para divulgação e forma de recrutamento.

2. Biologia, Geografia, Matemática

Litosfera, hidrosfera, atmosfera, biosfera: Os alunos devem construir uma tabela descrevendo cada um desses elementos e comparando: composição, período e formação, dimensão, volume e importância para a sustentação da vida.

3. Sociologia, Filosofia

Mercado, governo e indivíduo: Deve ser construída uma tabela comparando a atuação de cada uma dessas esferas no desenvolvimento sustentável. Levar

em conta as responsabilidades específicas, as atividades que realizam, os direitos no uso dos recursos e o impacto ambiental decorrente de sua ação.

Multiplicadores

Multiplicadores são aquelas pessoas com conhecimento sobre educação ambiental capazes de transmitir esse conhecimento e de envolver e motivar outras pessoas no cuidado com o meio ambiente. Todos os alunos podem se tornar multiplicadores. A seguir, serão apresentados alguns temas que podem ser trabalhados para a divulgação dos cuidados com o meio ambiente na forma de um *blog*, folhetos, palestras etc.

1. Agenda 21

Quais são os pontos levantados na Agenda 21? Como eles se relacionam com nosso dia a dia? Que responsabilidades caem sobre quais setores da sociedade?

2. Qual o valor da biodiversidade

O que é biodiversidade? O que são espécies ameaçadas? Por que a biodiversidade é importante? Como é a biodiversidade da região onde os alunos moram?

3. Rotulagem ambiental

O que é rotulagem ambiental? Por que ela é importante? Quais os símbolos adotados globalmente e o que eles representam?

Expressão artística

1. Construindo uma cidade

Quais são os principais desafios para a sustentabilidade urbana?: Os alunos devem fazer uma pesquisa sobre zoneamento, oferta e consumo de recursos em ambientes urbanos e construir uma cidade. Para essa construção o professor deve escolher a forma mais adequada à turma. Ela pode ser uma maquete digital realizada em algum programa ou jogo da escolha dos alunos, pode ser uma proposta escrita com todas as informações necessárias ou mesmo uma maquete física.

2. Teatro

Movimento ambientalista: Divida a turma em grupos; peça aos alunos que pesquisem e descrevam o movimento ambientalista na forma de uma série de *sketches*. Devem ser observados: as primeiras percepções da degradação ambiental, seu surgimento na

contracultura, as mobilizações locais, a profissionalização do movimento e a politização do ambientalismo.

3. Redação

Como a internet e a tecnologia podem ser aliadas da sustentabilidade?

Aulas expositivas

1. Matemática

Tempo de duplicação: Na sessão do livro intitulada “O domínio das técnicas de plantio e a domesticação dos animais”, vemos um gráfico com o crescimento populacional após o início de uma intervenção mais drástica do homem na natureza. Com base nesse gráfico, explique o que é tempo de duplicação e crescimento exponencial.

2. Biologia

Toxinas na cadeia alimentar: Explique o risco das toxinas presentes no meio ambiente, como o mercúrio e o chumbo, sob a perspectiva da alimentação. Explique como elas não são processadas pelos organismos e se acumulam, elevando a cada nível até chegar ser humano. Quando alguém se alimenta de um animal que se alimentou de vários espécimes contaminados ou de vegetação contaminada, quanta toxina esse indivíduo está consumindo?

3. Filosofia

Antropocentrismo x ecologia profunda: A partir da frase de Francis Bacon, “a natureza como fêmea a ser torturada através da intervenção de invenções mecânicas”, explique aos alunos a relação de dominação da natureza pelo ser humano e faça um paralelo com a dominação sobre a mulher. Exponha os preceitos da ecologia profunda que versam que o ser humano é apenas mais um fio na teia da vida em que cada elemento deve ser preservado e respeitado para garantir o equilíbrio do sistema natural.

4. Sociologia

Chico Mendes: Fale um pouco da biografia do ativista ambiental que lutou para que os meios de subsistência dos seringueiros que dependiam da preservação da floresta e suas seringueiras nativas fossem preservados.

Leituras

Livros de referência

A seguir listamos algumas obras de referência que podem ser oferecidas como leitura complementar. Separe a turma em grupos e selecione uma obra para cada grupo. Peça ao grupo que leia a obra e prepare uma apresentação dos principais tópicos e por que eles são importantes na construção de um paradigma de sustentabilidade.

1. LINS-E-SILVA, Pedro Paulo et al. *Dicionário brasileiro de ciências ambientais*, 2. ed. Rio de Janeiro: Thex, 2002.

O *Dicionário brasileiro de ciências ambientais* apresenta uma gama de verbetes que elucidam todos os termos e conceitos necessários para que se avance no conhecimento ambiental.

2. LA ROVERE, Emilio Lebre. *Manual de auditoria ambiental*, 3. ed. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2008.

O livro descreve as mudanças decorrentes dos códigos empresariais de gestão ambiental, como a série ISO 14000, e mostra que a auditoria ambiental contribui para uma melhor gestão pública e empresarial do meio ambiente.

3. WILSON, Edwuar. *O futuro da vida*. São Paulo: Campus, 2002.

O autor debate o impacto das extinções tanto da fauna quanto da flora e propõe uma nova ética humanista cujos fundamentos se centram em uma administração mais cuidadosa da natureza.

4. DIAS, Reinaldo. *Marketing verde: ética, responsabilidade social e competitividade nos negócios*. São Paulo: Atlas, 2008.

Este livro texto apresenta os fundamentos para um marketing centrado nas características de responsabilidade ambiental dos produtos como forma de minimizar o impacto do consumo no meio ambiente.

Romances

A seguir listamos alguns romances que podem ser oferecidos como leitura complementar. Selecione um título para a leitura da turma e depois proceda a uma discussão sobre como a história se relaciona com os desafios da sustentabilidade.

1. RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. Rio de Janeiro: Record, 2015.

Por meio da narrativa que acompanha uma família de retirantes durante um período de estiagem, o autor descreve o flagelo da seca e da opressão e vulnerabilidade oriundas das desigualdades sociais características do sertão brasileiro no início do século XX.

2. CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

Nesta conversa entre Marco Polo e Kublai Khan, a cidade deixa de ser um conceito geográfico para se tornar o símbolo complexo e inesgotável da existência humana. O pensamento sistêmico e o conhecimento em redes permeiam a estrutura de um romance construtivista capaz de substituir a unicidade do eu pela diversidade de sujeitos, vozes e perspectivas.

Filmes

Alguns filmes de ficção científica constroem sua realidade a partir da exacerbação dos problemas ambientais que enfrentamos hoje. A seguir apresentamos uma lista de filmes que abordam alguns desses temas. Passe o filme em sala de aula ou peça aos alunos que assistam em casa e depois proponha debates sobre os temas tratados e a relação que existe entre a realidade apresentada e a vida como vivemos hoje.

1. *Duna*, 1984 (EUA, 137').

Duna é a adaptação para o cinema do livro homônimo de Frank Herbert. O filme apresenta um mundo que é tecnologicamente dependente de uma substância produzida exclusivamente em um planeta chamado Arakis. A vulnerabilidade desse sistema econômico fica evidente quando um líder messiânico põe em risco toda a produção da substância.

2. *Mad Max: Estrada da Fúria*, 2015 (Austrália e EUA, 120').

O filme é uma versão pós-apocalíptica de um faroeste clássico. Em um mundo onde as reservas de petróleo se esgotaram antes que uma outra solução fosse desenvolvida, um guerreiro solitário fará de tudo para sobreviver à luta feroz que se desenrola pelo controle dos recursos que ainda restam.

3. *Waterworld: O Segredo das Águas*, 1995 (EUA, 136').

Após o derretimento das calotas polares, a Terra está quase inteiramente submersa. Poucos humanos

sobrevivem, adaptados à vida sobre os oceanos. Solitário por natureza, um marinheiro é levado em uma busca pela localização da mítica Terra Firme, a última porção de terra que resta no planeta.

4. *No mundo de 2020*, 1973 (EUA, 97’).

Em um mundo futuro em que a população disparou, a comida está acabando, as temperaturas subiram, a poluição é generalizada e a água racionada, um homem descobre de que é realmente feita a comida chamada Soylent Green que é distribuída às populações, supostamente produzida a partir de vegetação oceânica.

5. *O dia em que a terra parou*, 2008 (Canadá e EUA, 103’).

Com a chegada de um misterioso alienígena à Terra, uma cientista é confrontada com o que significa realmente ser amigo da Terra. O filme levanta a questão do impacto da humanidade no planeta e o que poderá ser necessário fazer para deter sua iminente destruição.

Vídeos

Os vídeos a seguir estão listados com seu título original em inglês e com seu título em português. Todos eles podem ser encontrados por meio de uma busca rápida na internet. Escolha o formato mais adequado à turma e à disciplina e apresente em sala de aula acompanhado da discussão sobre materialismo, consumo e meio ambiente com foco nos recursos naturais e na poluição. Todos foram acessados em 8 jul. 2015.

1. *Story of Stuff* (A História das Coisas – <https://www.youtube.com/watch?v=zlaiQwZ2Bto>).
2. *Man* (O Homem – <https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>), de Steve Cutts.
3. *The High Price of Materialism* (O alto preço do materialismo – <https://www.youtube.com/watch?v=OX0fvBsKy3E>), de Tim Kasser.

Documentários

1. *Uma Verdade Inconveniente*, 2006 (EUA, 94’).

Um dos mais conhecidos documentários sobre o tema do aquecimento global, o filme retrata os esforços de do ex-vice-presidente dos EUA, Al Gore, para a conscientização sobre os perigos do aquecimento global, o que lhe rendeu o Prêmio Nobel da Paz, em 2007. Oscar de melhor documentário.

2. *Nação Fast-Food: Uma Rede de Corrupção*, 2006 (Reino Unido e EUA, 113’).

Dirigido por Richard Linklater com base no livro de Eric Schlosser, *Fast Food Nation* mostra os riscos à saúde relacionados com a indústria do *fast-food*, abordando ainda as suas consequências ambientais e sociais.

3. *A Última Hora*, 2007 (EUA, 92’).

Narrado e produzido por Leonardo DiCaprio, este documentário nos mostra soluções práticas para restaurar os ecossistemas do planeta, com base na contribuição de cientistas, ativistas e políticos.

4. *Home*, 2009 (França, 120’).

Um documentário com deslumbrantes vistas aéreas que faz um resumo poético da civilização humana, mostrando os impactos da nossa ação sobre o planeta nas últimas décadas.

5. *Lixo Extraordinário*, 2010 (Brasil e Reino Unido, 99’).

O trabalho do artista plástico Vik Muniz junto aos catadores de lixo de um dos maiores aterros sanitários do mundo, localizado no Rio de Janeiro. O filme mostra os impactos social e ambiental gerados diariamente por causa do desperdício. Indicado ao Oscar de Melhor Documentário em 2010.