

Como conviver com as cheias dos rios?

Ricardo Dreguer

Bacharel e licenciado em História pela USP, professor por vinte anos, autor das coleções *Viagens da Bia*, *Encontros Brasileiros* e *Crianças Poderosas*, publicadas pela Editora Moderna.

Eliete Toledo

Bacharel e licenciada em História pela USP, autora de coleções didáticas, professora do Ensino Fundamental e de cursos de formação de professores indígenas da Amazônia.

SOBRE A COLEÇÃO SABER INTERATIVO

A coleção *Saber Interativo*, voltada para os alunos do 6º ao 9º anos do Ensino Fundamental, apresenta temas do mundo atual, de forma interativa reforçada por um projeto gráfico inovador, semelhante ao das revistas jovens, com o uso de diferentes linguagens: textos informativos, fotografias, mapas, notícias, poemas, gravuras, infográficos, pinturas, jogos e diversões.

A principal característica da coleção é envolver conhecimentos de diferentes disciplinas na discussão de um determinado tema, de modo que o aluno possa estabelecer relações entre esses conhecimentos por meio de uma abordagem interdisciplinar.

SOBRE A OBRA

COMO CONVIVER COM AS CHEIAS DOS RIOS?

Nesta obra o aluno refletirá sobre as ações humanas que devem ser tomadas para melhorar a convivência com as cheias dos rios, envolvendo conhecimentos de diferentes disciplinas, em uma abordagem interdisciplinar.

TEMAS ABORDADOS

Geografia

- Rios, ações humanas e impactos ambientais.
- Rios: regime de cheias anuais.
- Clima, estações do ano e regime de chuvas.
- Pantanal: regime de cheias e secas dos rios.
- Pantanal: atividades econômicas e impacto ambiental.
- Soluções para o problema das enchentes.

Ciências Naturais

- Ciclo da água e cheias dos rios.
- Doenças adquiridas por meio da água contaminada.
- Represas e impacto ambiental.
- Impermeabilização do solo e enchentes.

História

- Egito Antigo: cheias do Nilo.
- Cheias, agricultura e calendário no Egito Antigo.
- Obras públicas para conter cheias do Nilo.

- História das enchentes nas cidades brasileiras: da colônia aos dias atuais.

Língua Portuguesa

- Textos de informação científica: verbetes de dicionários, relatos históricos e textos acadêmicos.
- Textos jornalísticos: notícias e reportagens.
- Textos literários: poemas e letras de canções.
- Oralidade: mitos, lendas e depoimentos.

Arte

- Fotografias: formas de retratar as enchentes.
- Escultura e representação dos deuses no Egito Antigo.

SUGESTÃO DE PROJETO PEDAGÓGICO PARA TURMAS DO 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Temas transversais: Meio ambiente, pluralidade cultural e cidadania.

Trabalho interdisciplinar: Geografia, Ciências Naturais, História, Língua Portuguesa e Arte.

Atividades para antes da leitura

Como forma de explorar as ideias que os alunos têm sobre as enchentes nas grandes cidades brasileiras, sugerimos algumas atividades a serem realizadas antes da leitura da obra:

1. Solicitar aos alunos que citem dez palavras que lhes vêm à cabeça quando pensam em enchentes.
2. Organizar uma lista, solicitando que eles apontem as palavras que mais apareceram.
3. Discutir com a sala quais seriam os possíveis motivos para que essas palavras tenham sido as mais citadas em relação às enchentes.
4. Solicitar que os alunos pesquisem em jornais, revistas, sites ou programas de TV durante um prazo determinado – uma semana, quinze dias etc. – notícias e reportagens sobre enchentes ocorridas em grandes cidades brasileiras.
5. Organizar o compartilhamento das informações obtidas nas notícias e reportagens, questionando os alunos se elas reforçaram as ideias contidas nas palavras mais citadas na listagem inicial.

Atividades durante a leitura

Sugerir aos alunos que leiam o livro tendo em mãos um caderno para registrar:

1. os temas que mais chamaram a atenção durante a leitura;
2. as palavras desconhecidas para eles.
3. No caso destas palavras, sugerir que:
 - a) levantem hipóteses sobre seus significados a partir do contexto em que estão inseridas;
 - b) consultem dicionários para conferir se as hipóteses levantadas estão confirmadas.

Atividades para depois da leitura

1. Explicar os diferentes fatores que determinam as cheias dos rios.
2. Explorar com os alunos o mapa “Distribuição das chuvas no verão” (pág. 7) e:
 - a) localizar o estado em que todos vivem;
 - b) identificar na legenda as cores referentes às quantidades de chuva no verão;
 - c) identificar a cor predominante no estado em que os alunos vivem, concluindo se no verão chove muito ou pouco naquele estado.
3. Propor aos alunos que acompanhem a previsão do tempo para o estado em que vivem nos noticiários de TV/rádio ou jornais impressos durante uma semana, solicitando que:
 - a) registrem a previsão de chuvas em cada dia;
 - b) confrontem essa previsão com o que efetivamente ocorreu;
 - c) a partir dos registros anteriores, avaliem se a previsão do tempo foi a correta para a maioria dos dias da semana.
4. Explicar a presença de elementos relacionados com as cheias do rio Nilo nas histórias dos deuses:
 - a) Ísis;
 - b) Hapi.
5. Listar as medidas tomadas pelos egípcios para se protegerem das cheias anuais e para garantir o acesso à água nas épocas de cheias fracas.
6. Explicar os impactos ambientais da construção de represas no Egito e no Pantanal brasileiro.

7. Como era a relação dos criadores de gado com as cheias dos rios do Pantanal:
 - a) nos séculos XVII e XVIII?
 - b) a partir da década de 1960?
 - c) uma conclusão com a opinião da dupla sobre o tema;
 - d) ilustrações para o texto utilizando elementos estudados na obra.
 8. Analisar um exemplo de ação humana que contribuiu para ampliar o problema das cheias dos rios:
 - a) no Rio de Janeiro;
 - b) em Recife;
 - c) em São Paulo;
 - d) em Blumenau.
 9. Comparar as duas fotos do item “Fotografando enchentes” (págs. 38 e 39), identificando suas semelhanças e diferenças.
 10. Organizar um debate sobre as medidas para melhorar a convivência humana com as cheias dos rios apresentadas na seção “Concluindo” (pág. 46).
 - a) Quais os prós e os contras de cada medida?
 - b) Quais dessas medidas seriam mais adequadas?
 - c) Que outras medidas poderiam ser tomadas para reduzir os problemas das enchentes nas grandes cidades brasileiras?
2. Pedir que as duplas leiam os textos umas das outras, anotando as dúvidas e os comentários e devolvendo aos colegas.
 3. Propor que cada dupla reescreva o texto a partir dos comentários dos colegas.
 4. Organizar uma exposição dos textos ilustrados dos alunos, convidando colegas de outras turmas e os pais para apreciação.

PARA SABER MAIS

Indicar aos alunos *links* em que eles podem obter mais informações sobre os assuntos estudados no livro (acessos em: 30 set. 2013).

- Cartilha Infiltração
<http://ow.ly/plTRU>

Este *link* permite baixar gratuitamente uma cartilha produzida por pesquisadores da Universidade de Brasília (UnB) com muitas informações sobre o problema das enchentes nas grandes cidades brasileiras.

- Pantanal
<http://ow.ly/pth9W>

Este *link* da WWF-Brasil – organização não governamental voltada para a preservação ambiental – apresenta informações, fotos e mapas sobre as cheias dos rios do Pantanal.

PRODUÇÃO DE TEXTO: “COMO CONVIVER COM AS CHEIAS DOS RIOS?”

1. Solicitar aos alunos que se organizem em duplas para a produção de um texto em que respondam a questão proposta pela obra – “Como conviver com as cheias dos rios?” – incluindo:
 - a) uma introdução sobre a questão;
 - b) um desenvolvimento com os argumentos apresentados na obra;