

TEXTO
ROSEANA MURRAY
ILUSTRAÇÕES
EDUARDO ALBINI

UM AVÔ E SEU NETO

SUGESTÕES PARA O PROFESSOR

ELABORAÇÃO:
ANA PAULA DIAS TORRES
NEUZA SANCHEZ GUELLI

ANTES DA LEITURA DO LIVRO

1. Explorar a ilustração da capa e da quarta capa.
2. Conversar sobre: título, autoria e editora.
3. Antecipar o conteúdo da história a partir dos dados que a ilustração da capa e o título fornecem. Nesse momento de antecipação do texto, os alunos estarão formulando hipóteses sobre o conteúdo da história, a partir do seu conhecimento prévio. Essas hipóteses serão confirmadas ou rejeitadas, após a leitura da história.

LEITURA DO LIVRO PELOS ALUNOS

1. Após a leitura do texto, os alunos deverão levantar as palavras cujo significado eles não conheçam. Conversar com eles sobre as diferentes formas de conhecer o significado de uma palavra: consultando o dicionário, perguntando a alguém ou descobrindo pelo sentido do próprio texto.
2. Retomar com os alunos este trecho da história:

Os avós guardam a infância deles na memória. Com seus rios azuis, suas ruas de barro, chapéus, cavalos, lampiões. Um mundo tão antigo que já quase não cabe mais neste nosso mundo.

Conversar sobre:

- o que o mundo dos avós tem de diferente do mundo deles (alunos);
- as vantagens que existem no mundo dos avós e no mundo dos alunos;
- as desvantagens.

3. Preparar um quadro a partir das reflexões dos alunos, listando vantagens e desvantagens em viver no mundo de hoje e no de ontem.

4. Pedir aos alunos que entrevistem pessoas idosas, abordando:

- brincadeiras de antigamente;
- brinquedos de antigamente;
- histórias de antigamente.

Obs.: Lembrar de preparar com os alunos a ficha de entrevista, que deve conter alguns dados como: nome, idade, profissão, lugar onde viveu, que brincadeiras realizava, onde brincava, quais os brinquedos, que histórias lia ou escutava etc.

5. Os alunos devem socializar os resultados das entrevistas. Em seguida, devem escolher algumas brincadeiras de antigamente e que ainda hoje são conhecidas e realizadas. Escrever, junto com o grupo-classe, as regras dessas brincadeiras e abrir um espaço para os alunos brincarem.

Exemplos de brincadeiras: barra-manteiga, passa anel, siga o mestre, cinco Marias, telefone sem fio, cirandas, escravos de Jó, batata quente, mímica, dança das cadeiras...

Sugestão de leitura para o professor:

Brincar, crescer e aprender.

Adriana Friedman. Editora Moderna.

6. Ainda considerando as entrevistas, fazer um levantamento dos brinquedos de antigamente e dos de hoje. Com materiais de sucata, os alunos irão construir brinquedos. Fazer uma exposição desses brinquedos para as outras classes visitarem.

- 7.** Trabalhar, agora, com as histórias de antigamente. Lembrar dos contos de fadas, das fábulas, dos contos de assombração, das histórias de Monteiro Lobato. Durante toda a semana, possibilitar um momento especial, de fantasia e encanto, abrindo um espaço para a “hora do conto”. Os alunos poderão convidar alguma pessoa da família para a realização dessa proposta.
- 8.** Pedir aos alunos que tragam fotos que mostrem como era a vida antigamente: roupas, festas, passeios, alimentação, brincadeiras, paisagens etc.
- 9.** Fazer um painel com as fotos recolhidas pelos alunos. Produzir pequenos textos que expliquem cada foto. Convidar as pessoas da escola para uma visita à exposição.