

### A ESPECIFICIDADE DA INFORMAÇÃO ESTÉTICA

- Ao contrário da informação semântica, não é necessariamente lógica
- Pode ou não ter uma lógica semelhante à do senso comum ou à da ciência
- Não precisa ter ampla circulação, isto é, não há necessidade de que um público numeroso tenha acesso a ela
- Continua a existir mesmo dentro de um sistema de comunicação restrito
- Não é esgotável numa única leitura: pode ser lida de várias maneiras por pessoas diferentes ou por uma mesma pessoa

### A FUNÇÃO POÉTICA: A TRANSGRESSÃO DO CÓDIGO

- Centrada sobre a própria mensagem, isto é, por chamar a atenção sobre a forma de estruturação e de composição da mensagem
  - Pode estar presente tanto numa propaganda, num outdoor, quanto numa poesia, numa música ou em qualquer outro tipo de obra de arte
    - Quando o código é usado de maneira incomum, a forma de apresentação da mensagem chama nossa atenção pela sua força poética



## Capítulo 36

### O PAPEL DAS VANGUARDAS ARTÍSTICAS

↳ Desbravadores, os que fazem o “reconhecimento do terreno”, os que ampliam o espaço da linguagem artística por meio de experimentações  
Rompe os estilos, propõe novos usos do código

### O CONTEÚDO

→ Interpretar uma obra de arte é buscar compreendê-la e apreciá-la

↳ A atribuição de significados pelo espectador se dá em vários níveis

↳ { Do sentimento,  
Do pensar, que envolve a análise cuidadosa da obra

↓  
Levantamento da forma, em termos descritivos

↳ É necessário o conhecer alguns aspectos fundamentais das linguagens artísticas

↓  
Descrição da obra do ponto de vista denotativo, isto é, a partir do que realmente vemos ou ouvimos

↓  
Levantar os significados conotativos de cada signo e dos signos combinados entre si

↳ { Precisamos sempre levar em conta a época e o lugar em que a obra foi criada  
A importância de saber ler uma imagem

↳ No mundo contemporâneo vivemos rodeados de imagens, é preciso aprender a ler a imagem, isto é, os modos como atribuímos significados a elas, é um passo que nos leva à compreensão mais profunda de nossa sociedade e de nossa vida

