



### MODERNIDADE

→ Período que se esboça no renascimento e atinge seu auge no século XVIII

- Busca da certeza → para evitar o erro é necessário um método
- Ênfase volta-se para o sujeito que conhece, não mais para os objetos do conhecimento
- Racionalismo → engloba as doutrinas que enfatizam o papel da razão no processo do conhecimento
- Empirismo → tendência filosófica que enfatiza o papel da experiência sensível no processo do conhecimento

### RACIONALISMO CARTESIANO

- Uso da dúvida metódica: dúvida radical para chegar a um fundamento
- Busca da *Mathesis universalis*: ideal matemático, regido somente pela razão e não pelos sentidos
- Exatidão

→ Quatro regras para o conhecimento certo e seguro:

- Evidência: acolher apenas o que aparece ao espírito como ideia clara e distinta
- Análise: dividir cada dificuldade em parcelas menores para resolvê-las por partes
- Ordem: conduzir por ordem os pensamentos, do mais simples aos mais difíceis
- Enumeração: fazer revisões gerais para ter certeza que nada foi omitido

### DÚVIDA METÓDICA

→ Dúvida radical para chegar até um fundamento

*Cogito, ergo sum*: após o processo da dúvida metódica, só resta o “eu” que é puro pensamento  
→ O sujeito encontra em si ideias inatas, que são verdadeiras, pois assim garante um Deus

- res cogitans* → eu pensante, o sujeito
- res extensa* → coisas que têm extensão, do mundo, o objeto

**CARÁTER ABSOLUTO E UNIVERSAL DA RAZÃO: O EU PENSANTE É A CERTEZA FUNDAMENTAL**

## Capítulo 14



### EMPIRISMO BRITÂNICO

→ Empirismo enfatiza o papel dos sentidos e da experiência sensível no processo do conhecimento

### FRANCIS BACON: SABER É PODER

→ Denuncia os preconceitos e noções falsas que dificultam a apreensão da realidade: os ídolos

- Os ídolos da tribo: preconceitos que circulam na comunidade em que se vive
- Os ídolos da caverna: provenientes de cada pessoa como indivíduo
- Os ídolos do mercado: são os que decorrem das relações comerciais
- Os ídolos do teatro: ídolos que imigraram para o espírito dos homens por meio de doutrinas filosóficas

→ Após se livrar desse ídolos, o homem pode buscar o conhecimento, se apoiando no método indutivo

### JOHN LOCKE: A TÁBULA RASA

→ Crítica da noção de ideias inatas: o espírito é uma tábula rasa, uma "tábua sem inscrições"

- Descartes enfatiza o papel do sujeito
- Locke enfatiza o papel do objeto

**LOCKE BUSCA O CAMINHO PSICOLÓGICO** → Como se processa o conhecimento?

- Sensação: resulta da modificação feita na mente por meio dos sentidos
  - Qualidades primárias: objetivas, existem nas coisas
  - Qualidade secundárias: subjetivas, variam de sujeito a sujeito
- Reflexão: se processa internamente, a alma percebe aquilo que ocorre nela mesma

### A RAZÃO REÚNE AS IDEIAS

→ Ideias simples que vêm da sensação combinam-se entre si, formando ideias complexas



### DAVID HUME

→ O hábito e a crença

↳ O conhecimento tem início com as percepções individuais, que podem ser impressões ou ideias

↳ { Impressões: percepções originárias que se apresentam à consciência com maior vivacidade, tais como as sensações  
Ideais: percepções derivadas, cópias das impressões, mais fracas

### IMAGINAÇÃO

→ Feixe de percepções unidas por associação, a partir da semelhança