

# ESTRUTURA DO CAPÍTULO

## Abertura

A observação de uma imagem é o ponto de partida para a introdução da teoria, ou seja, a abordagem do conteúdo vai da imagem para o texto.



## Contexto histórico e estético

Apresenta um panorama histórico e sociopolítico de cada período estudado.

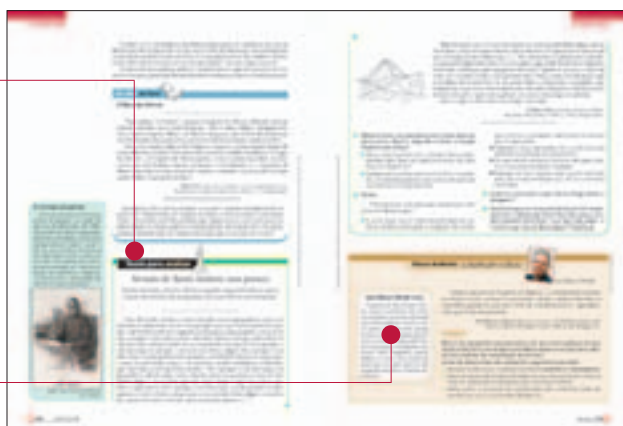
## Linha do tempo

Amplia as referências do contexto histórico e cultural.



## Projeto literário

Relaciona um momento estético às intenções reveladas pelo diálogo entre autor e público.



## Texto para análise

Textos representativos do período, com questões que exercitam sua análise e interpretação crítica.

## Palavra de mestre

Destaca a tradição crítica e favorece o desenvolvimento do raciocínio analítico.

## A tradição do

(movimento estético)

Localiza a produção literária em um contexto mais amplo, ressaltando aspectos definidores de uma estética em diferentes períodos da história.



## A estante de

(determinado autor)

Mostra hábitos de leituras de alguns autores e as influências em suas obras.



## Boxes de atualização

Ajudam a compreender a leitura de textos ao lado de outras linguagens artísticas, como a música, o cinema, as artes plásticas.



## Conexões

Orientam novas pesquisas e leituras em seções como: Para ver, Para navegar, Para ler e pesquisar, Para ouvir.

