



Afrodescendentes:

reconhecimento, justiça
e desenvolvimento



Afrodescendentes: *reconhecimento, justiça e desenvolvimento*

A UNESCO PROCLAMOU 2015-2024 COMO A DÉCADA INTERNACIONAL DAS PESSOAS DE ASCENDÊNCIA AFRICANA, DENOMINANDO A CAMPANHA DE "AFRODESCENDENTES: RECONHECIMENTO, JUSTIÇA E DESENVOLVIMENTO".

A DÉCADA TERÁ COMO FOCO OS SEGUINTE OBJETIVOS:

- Fortalecer a cooperação e as ações nacionais, regionais e internacionais relativas ao pleno gozo dos direitos econômicos, sociais, culturais, civis e políticos pelos afrodescendentes, bem como sua participação plena e igualitária em todos os aspectos da sociedade;
- Promover um maior conhecimento e um maior respeito aos diversos patrimônios, culturas e contribuições de afrodescendentes para o desenvolvimento das sociedades;
- Adotar e fortalecer marcos legais nos âmbitos nacional, regional e internacional, de acordo com a Declaração e Plano de Ação de Durban, e com a Convenção Internacional sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação Racial, bem como garantir a sua implementação total e efetiva.

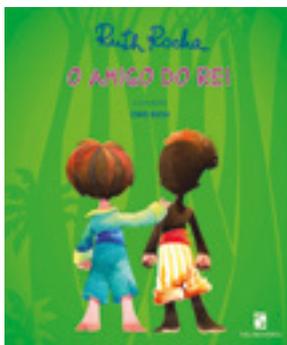
Professor(a), selecionamos livros das editoras Moderna e Salamandra que contribuem para o desenvolvimento do tema na sua escola.

Todas as ilustrações são de uma Assis Brasil, tiradas do livro "Kiese História de um africano no Brasil", de Ricardo Dreguer.



O amigo do rei

Ruth Rocha



Ilustrações de Cris Eich
23,5 x 28 cm
32 Páginas
ISBN 978-85-16-06304-7

No Brasil, no tempo da escravidão, brancos e negros não podiam ser amigos, não. Mas, para as crianças, quem manda é o coração, e o escravo Matias era amigo de loiô, seu patrão.

Texto em letra bastão.

FNLIJ: Catálogo de Bologna 2010.

Tema central: Escravidão.

Uma gota de magia

Ana Maria Machado



Ilustrações de Claudius
20 x 20 cm
24 Páginas
ISBN 978-85-16-08467-7

Uma gota mágica estimula a imaginação da criança por meio de Joana, a protagonista, que vê uma torneira pingando, cria um mundo mágico e ainda se vê como uma linda fadinha.

Tema central: Explorar a imaginação.

Pena de pato e de tico-tico

Ana Maria Machado



Textos Ana Maria Machado
Ilustrações Claudius
24 páginas
20 x 20 cm
ISBN 978-85-16-08466-0

Janaína brinca sozinha com sua boneca e Benedito, sozinho com sua bola. Até que os dois perdem seus brinquedos. Um pato e um tico-tico encontram um jeito de ajudar as crianças: uma peteca, de penas de pato e tico-tico. E os amigos descobrem que o bom é brincar junto, seja lá com que brinquedo for.

Tema central: Brincadeiras de menina x brincadeira de menino.

Com prazer e alegria

Ana Maria Machado



Textos Ana Maria Machado
Ilustrações Claudius
24 páginas
20 x 20 cm
ISBN 978-85-16-10215-9

Benedito e Janaína fazem uma viagem muito especial. Conhecem lugares incríveis, príncipes e princesas, unicórnios e animais selvagens... Tudo isso sem sair do lugar! Agora que aprenderam a ler podem fazer todas as viagens contidas dentro de um livro!

Tema central: Aprender a ler.

Troca-Troca

Ana Maria Machado



Textos Ana Maria Machado
Ilustrações Claudius
24 páginas
20 x 20 cm
ISBN 978-85-16-10218-0

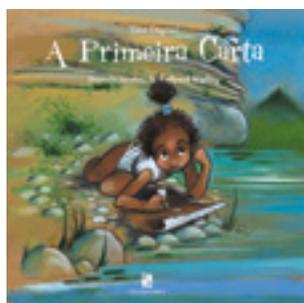
Benedito fez um caminhãozinho. André gostou tanto dele que quis trocar pela sua bicicleta velha; Joana quis trocar sua boneca com uma de Adriana. E assim começou na praça um troca-troca geral, pois as coisas que a gente não quer mais podem muito bem servir a outra pessoa!

Tema central: Reaproveitamento de objetos / Amizade.



A primeira carta

Rudyard Kipling (texto) e Yann Dégruel (adaptação e ilustrações)



Quando as palavras ainda não existiam, o desenho era a forma que as pessoas usavam para se comunicar. Mas, se as coisas não ficavam tão claras, muita confusão poderia acontecer.

Tema central: Comunicação; humor.

Tradução de Luciano Machado
22,5 x 20,5 cm
48 páginas
ISBN 978-85-16-08506-3

Toda criança do mundo mora no meu coração

Ruth Rocha



Ruth Rocha enche seu coração de amor para dedicar este livro a todas as crianças. A amizade, a natureza e a liberdade são tratadas pela autora de uma maneira leve e bem humorada, pensando sempre no sorriso que pode ser aberto no rosto do leitor, a cada verso.

Tema central: Amizade, autoexpressão/diversidade, crescimento.

Ilustrações de Mariana Massarani
18 X 27 cm
64 páginas
ISBN 978-85-16-09084-5
ISBN (ePub): 978-85-16-09417-1

Felicidade não tem cor

Júlio Emílio Braz



Fael é um menino negro e está cansado de receber apelidos como Negão, Pelé e outros. Sua vontade é ficar branco para acabar com as gozações. Aí aparece Maria Mariô, uma boneca também negra, que não gostou nem um pouco da história. Juntos, descubrem o que é preconceito e como lidar com ele.

Tema central: Preconceito racial.

Ilustrações de Odilon Moraes
17 x 24 cm
64 páginas
ISBN 978-85-16-03094-6
ISBN (ePub) 978-85-16-08730-2

Solta o sabiá

Ruth Rocha



Esta história ocorre em plena mata Atlântica, na região onde hoje ficam São Paulo e Minas Gerais, no século XVII. Ao acompanhar de perto as aventuras dos bandeirantes e a dura vida dos índios escravizados, a solidariedade e a luta pela liberdade passam a estar presentes na vida do menino Francisco.

Tema central: Bandeirantes, novas culturas, crescimento.

Ilustrações de Gonzalo Cárcamo
19 x 26 cm
32 páginas
ISBN 978-85-16-07550-7
ISBN (ePub): 978-85-16-09056-2

Declaração Universal dos Direitos Humanos

Adaptação de Ruth Rocha e Otavio Roth



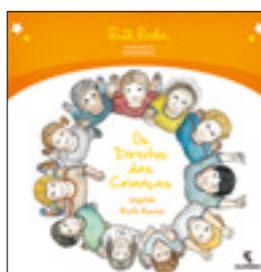
Esta declaração, firmada pela ONU logo após os horrores da Segunda Guerra Mundial, é o maior acordo de convivência entre os povos da Terra. O texto foi adaptado para que as crianças possam discutir a importância da paz, do respeito, do amor e da igualdade.

Tema central: Convivência.

21 x 21 cm
48 páginas
ISBN 978-85-16-09086-9

Os Direitos das crianças, segundo Ruth Rocha

Ruth Rocha



As crianças também têm seus direitos, estabelecidos na Convenção Internacional sobre os Direitos da Criança, de 20 de novembro de 1989. Apresentados pelo texto de Ruth, o texto fica mais fácil de entender e gostoso de ler!

Tema central: Convivência.

Ilustrações de Eduardo Rocha
22 x 22 cm
48 páginas
ISBN 978-85-16-09089-0

CordelÁfrica

César Obeid



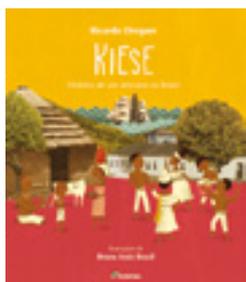
Ilustrações: Flavio Morais
24 x 20,5 cm
56 páginas
ISBN 978-85-16-09364-8
ISBN (ePub) 978-85-16-09239-9

O livro propõe uma visita, por meio da literatura de cordel, às diversas culturas que atravessaram o Atlântico, vindas do distante continente africano, se fundiram em solo brasileiro e tomaram dimensões próprias. A consciência da enorme influência dessas culturas no cotidiano de todos os brasileiros ajudará na tentativa de acabar com os preconceitos que até hoje, infelizmente, assombram a nossa sociedade.

Temas centrais: Cultura africana; Influências.
Prêmio FNLIJ: Acervo básico 2014-2015.

Kiese – História de um africano no Brasil

Ricardo Dreguer



Ilustrações: Bruna Assis Brasil
20,5 x 20,5 cm
52 páginas
ISBN 978-85-16-09670-0
ISBN (ePub) 978-85-16-10156-5

Esta é a história de um menino que nasceu na África e veio para o Brasil, onde viveu várias aventuras. O leitor irá conhecer um pouco da sua terra natal, da sofrida viagem num navio negroiro, das tristezas e alegrias que teve e de seus sonhos de um mundo melhor.

Temas centrais: Escravidão no Brasil, Diversidade de culturas.
Prêmio FNLIJ: Catálogo Bologna, 2016; Acervo básico, 2016.
Prêmio Jabuti: Finalista, 2016 – categoria didático e paradidático.

Bozinho Brioso e outros bois

Anna Flora



Ilustrações de Mariana Massarani
40 páginas
20 x 26 cm
ISBN 978-85-16-05413-7
ISBN (ePub) 978-85-16-08283-3

Bentinho tem oito anos e mora na Serra do Catimbó, onde não parece ter nada além de um calor danado e muito trabalho. Mas no caminho da escola tem uma caverna misteriosa, que revela a Bentinho coisas inacreditáveis e o leva a compreender seu papel num desenho que une o que foi, o que é e o que virá.

Tema central: A história de cada um.

Bia na África

Ricardo Dreguer



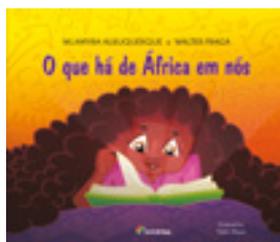
Ilustrações: Avelino Guedes e Rogério Borges
20,5 x 24 cm
48 páginas
ISBN 978-85-16-05551-6
ISBN Livro animado
978-85-16-07344-2

- Um passeio pelo Egito: Pirâmides, múmias e a influência árabe.
- Um passeio pelo Quênia: Conhecendo um lugar muito especial.
- Morando um ano em Angola: Origens e costumes de nossos antepassados, que vieram como escravos para o Brasil.

Temas centrais: Influências culturais africanas no Brasil.

O que há de África em nós

Wlamyra Albuquerque e Walter Fraga



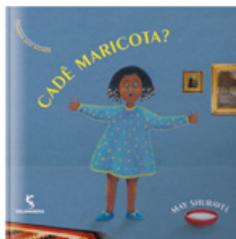
Ilustrações: Pablo Mayer
24 x 20,5 cm
80 páginas
ISBN 978-85-16-08476-9
ISBN (ePub) 978-85-16-08964-1

O livro começa com uma pergunta: desde quando o mundo é mundo? Essa questão nos leva à África. Por meio de várias histórias ficcionais, as invenções dos primeiros humanos que ali habitavam, a colonização, a escravidão, as criações culturais de africanos em nosso país são alguns dos pontos de embarque rumo ao conhecimento sobre nossa história.

Temas centrais: Africanos; Escravidão; Negros no Brasil.
Prêmio Jabuti: Finalista, 2014 – categoria didático e paradidático.

Cadê Maricota?

May Shuravel



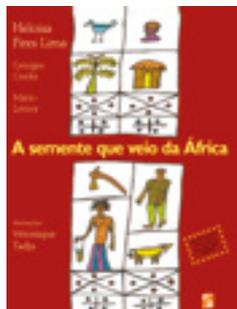
Ilustrações May Shuravel
24 páginas
20 x 20 cm
ISBN 978-85-16-04903-5

Officid quid quae voluptat proribe roresse quassit, tende nimporem si nim quiatur? Quisquepuda nobitem essinvelis quam quaspe percitint volum quaspid elibus excepuda

Tema central: Cantigas populares.

A semente que veio da África

Texto de Heloisa Pires Lima /
Georges Gneka / Mário Lemos



Considerada na África “a árvore da palavra”, a adansônia existe em todo o continente. Partindo da imagem dessa árvore como símbolo de união entre os povos, Heloisa Pires (brasileira) juntou-se a artistas africanos para criar este livro. PNBE: incluído em 2005. Acompanha encarte com instruções para o jogo Avalé.

Tema central: Cultura Brasileira/Cultura popular.
PNBE: Incluído, 2005.

Ilustrações: Véronique Tadjo
20,5 x 26,5 cm
64 páginas
ISBN 978-85-16-04348-7

Moçambique

Júlio Emílio Braz



Moçambique fez parte durante muito tempo de um dos maiores interesses de Júlio Emílio Braz: a África como um todo e a África que fala português, em particular. Natural olhar para os países africanos que partilham conosco o idioma e todo o Oceano Atlântico: Angola, Cabo Verde, entre outros. Mas e Moçambique? Esse grande país fica do outro lado do continente africano e talvez isso explique o fascínio que sempre despertou e ainda desperta. Esse livro é apenas o começo de sua descoberta.

Temas centrais: Contos populares africanos, cultura africana.

Prêmio FNLIJ: Acervo Básico 2010 – Categoria Reconto; Catálogo de Bologna 2012.

Ilustrações: Cárcamo
13,8 x 20,8 cm
144 páginas
ISBN 978-85-16-07072-4
ISBN (ePub)
978-85-16-07675-7

Pânico na escola

Pedro Bandeira



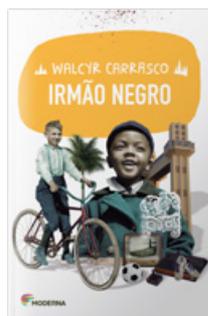
Cinco fugitivos de uma penitenciária, fortemente armados, invadem uma escola estadual. Em sua ânsia pela liberdade, os criminosos estão dispostos a morrer se for necessário, mas levando junto as pobres vidas de alunos indefesos... Num enredo de sufocante suspense, Pedro Bandeira, com a maestria que já consagrou seu texto para jovens, sempre apontando a luz da esperança em um Brasil que há de ser melhor, leva o leitor à dura realidade em que vivem tantas crianças e jovens brasileiros.

Temas centrais: Violência; drogas; criminalidade; racismo.

Ilustrações: Julia Bax
15 x 23,5 cm
152 páginas
ISBN 978-85-16-08569-8
ISBN (ePub)
978-85-16-09065-4

Irmão negro

Walcyr Carrasco



Leo, loirinho de olhos claros, vive com os pais, pensando em arrumar namorada ou dar um mergulho com os amigos na piscina. Tem bicicleta, turma, futebol e escola. E Sérgio tem o quê, além de um passado misterioso e o rosto negro como a noite escura? Um dia Sérgio chega de muito longe e vem para ficar! E Leo deve apresentar seu irmão à cidade grande.

Temas centrais: Preconceito racial, violência urbana, solidariedade.

Ilustrações: Victor Tavares
80 páginas
ISBN 85-16-03544-1

Doce Manuela

Júlio José Chiavenato



Manuela é ótima aluna e a principal jogadora de vôlei da escola. Mas Manuela é negra, e o preconceito a envolve com a polícia. Um radialista inventa acusações, atribuindo àquela doce criatura uma imagem de criminosa. Os leitores vibrarão, torcerão pela heroína, discutirão as injustiças de que ela é vítima e aprenderão a repensar o seu próprio preconceito. Temas centrais: Preconceito racial e social; discriminação; ambiente escolar.

Ilustrações: Eduardo Albini
13,8 x 20,8 cm
128 páginas
ISBN 85-16-03592-1

Bia na África

Ricardo Dreguer



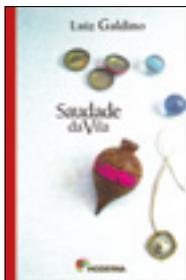
- Um passeio pelo Egito: Pirâmides,
- múmias e a influência árabe.
- Um passeio pelo Quênia: Conhecendo um lugar muito especial.
- Morando um ano em Angola: Origens e costumes de nossos antepassados, que vieram como escravos para o Brasil.

Temas centrais: Influências culturais africanas no Brasil.

Ilustrações: Avelino Guedes e Rogério Borges
20,5 x 24 cm
48 páginas
ISBN 978-85-16-05551-6
ISBN Livro animado
978-85-16-07344-2

Saudade da Vila

Luiz Galdino



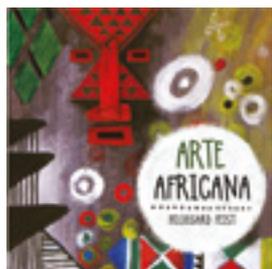
Ilustrações: Laurabeatriz
13,8 x 20,8 cm
48 páginas
ISBN 85-16-03622-7
ISBN (ePub) 978-85-16-07867-6

Benê, pobre menino negro, só queria a amizade de alguém, só queria rodar pião com os meninos brancos. Nesta história, o leitor vai emocionar-se com o drama de Benê e revoltar-se contra a estupidez do preconceito racial, que é registrado desde cedo na cabeça das crianças.

Temas centrais: Racismo; solidão infantil; brincadeiras da infância.

Arte africana

Hildegard Feist



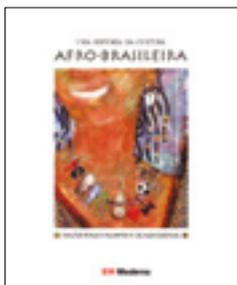
Ilustrações: Luciana Hees
20,5 x 20,5 cm
32 páginas
ISBN 978-85-16-06692-5

Neste livro, apresentamos um pouco da arte africana. Não teríamos como mostrar a arte de tantos povos, com culturas, línguas, dialetos e religiões diferentes em um só livro. Por isso, selecionamos alguns exemplos de arte que nos pareceram mais interessantes, mais bonitos, mais significativos em materiais tão diversos como argila, metal e madeira. Tema central: Arte africana de alguns países da África Negra.

Tema transversal: Pluralidade Cultural.
Prêmio FNLIJ: Altamente Recomendável, Informativo 2011.

Uma história da cultura afro-brasileira

Walter Fraga e Wlamyra R. de Albuquerque



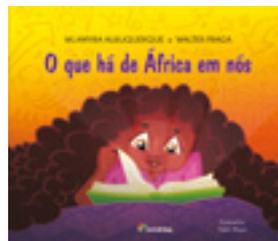
Ilustrações: Maurício Negro
20 x 24 cm
120 páginas
ISBN 978-85-16-04710-8

Os povos africanos que vieram para o Brasil trouxeram um imenso repertório de saberes, relacionados a técnicas de cultivo, religiosidade, culturas musicais, culinária, etc. Assim, a interação de povos de diferentes regiões da África nas cidades brasileiras, em contato com as tradições portuguesas e indígenas, criou um cenário propício ao encontro de diversas culturas africanas, e fez nascer uma cultura afro-brasileira.

Tema central: Cultura afro-brasileira.
Prêmio Jabuti: Categoria Didáticos e Paradidáticos, 2010.

O que há de África em nós

Wlamyra Albuquerque e Walter Fraga



Ilustrações: Pablo Mayer
24 x 20,5 cm
80 páginas
ISBN 978-85-16-08476-9
ISBN (ePub) 978-85-16-08964-1

O livro começa com uma pergunta: desde quando o mundo é mundo? Essa questão nos leva à África. Por meio de várias histórias ficcionais, as invenções dos primeiros humanos que ali habitavam, a colonização, a escravidão, as criações culturais de africanos em nosso país são alguns dos pontos de embarque rumo ao conhecimento sobre nossa história.

Temas centrais: Africanos; Escravidão; Negros no Brasil
Prêmio Jabuti: Finalista, 2014 – categoria didático e paradidático.

CordelÁfrica

César Obeid



Ilustrações: Flavio Morais
24 x 20,5 cm
56 páginas
ISBN 978-85-16-09364-8
ISBN (ePub) 978-85-16-09239-9

O livro propõe uma visita, por meio da literatura de cordel, às diversas culturas que atravessaram o Atlântico, vindas do distante continente africano, se fundiram em solo brasileiro e tomaram dimensões próprias. A consciência da enorme influência dessas culturas no cotidiano de todos os brasileiros ajudará na tentativa de acabar com os preconceitos que até hoje, infelizmente, assombram a nossa sociedade.

Temas centrais: Cultura africana; Influências.
Prêmio FNLIJ: Acervo básico, 2014-2015.

O diário da rua

Esmeralda Ortiz



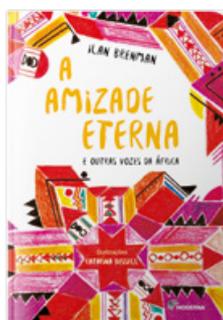
Texto de Esmeralda Ortiz
Ilustrações de Caeto
64 páginas
16 x 23 cm
ISBN 85-16-03925-0

Como vive uma criança de rua? É possível ter sonhos e brincar vivendo em um cotidiano de abandono e violência? Autora e personagem deste diário, Esmeralda relata como, contando com alguma ajuda e um imenso amor à vida, conseguiu sobreviver.

Tema central: Luta contra as drogas.
Prêmio FNLIJ: Altamente recomendável, 2003.
PNBR: Incluído, 2005.

A AMIZADE ETERNA e outras vozes da África

Ilan Brenman



Ilustrações Catarina Bessel
110 páginas
16 x 23 cm
ISBN 978-85-16-10363-7

Cada conto deste livro tem no seu DNA a sabedoria, o humor, a perspicácia e a celebração da vida, deixando um legado de inestimável valor para os homens do futuro.

Tema central: África, origem, escravidão, ancestralidade, esperteza, traição, astúcia
Prêmio FNLIJ: Catálogo de Bologna, 2017.

Da cor da Esperança A Libertação dos Escravos

Marcia Abreu



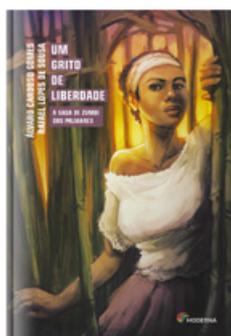
Ilustrações Diego Sanches
159 páginas
16 x 23 cm
ISBN 978-85-16-10274-6

Da cor da esperança conta a história de um grupo de negros – escravos, livres e libertos – desde a captura na África até os movimentos abolicionistas. Gente que tinha dor e queria ser livre, gente que sofria e fazia festa, gente que amava e sentia medo.

Tema central: abolicionismo; caifazes; escravidão; lei áurea

UM GRITO DE LIBERDADE A saga de Zumbi de Palmares

Álvaro Cardoso Gomes e Rafael Lopes de Sousa



Ilustrações Diego Sanches
144 páginas
16 x 23 cm
ISBN 978-85-16-10275-3

Um jovem escravo aprendeu a ler, a escrever e tem regalias que seus companheiros não têm. Mesmo assim, almeja a liberdade. Isso faz com que ele fuja em busca do reino dos negros, em Palmares. Ao mesmo tempo, a história contempla também o drama da jovem Kênia, uma escrava recém-chegada da África e que se apaixonará por um forte guerreiro chamado Vemba.

Temas Centrais: escravidão; palmares; quilombos; sociedade açucareira; Zumbi.

COM OS PÉS NA ÁFRICA

Sérgio Túlio Caldas



Ilustrações Fefê Torquato
104 páginas
20,5 x 24 cm
ISBN 978-85-16-10246-3

Depois de ganhar o grande prêmio em um programa de quiz da televisão, o jovem Tulio joga a mochila nas costas e parte para ver o mundo. O primeiro destino é a África. Em uma terra desconhecida, ele passa por perrengues, faz descobertas, encara riscos e encontra pessoas com valores diferentes dos seus. Enquanto viaja, vai aprendendo sobre história, geografia, natureza e a cultura das regiões que visita. Nessa jornada, o personagem se torna uma importante testemunha dos nossos tempos.

Temas Centrais: África, Angola, Cultura e tradições, Diário de viagem, Marrocos.

Prêmio Jabuti: Categoria Didáticos e Paradidáticos, 2017.

“Nós” do Brasil Estudos das relações étnico-raciais

Rosiane Rodrigues



16 x 23 cm
152 páginas
ISBN 978-85-16-08252-9
ISBN (ePub) 978-85-16-08557-5

Com um estilo leve, “Nós” do Brasil não fica na superfície dos temas. Vai fundo! Fala de integridade negra, identidade africana e indígena; fala das diversas Áfricas que existem dentro da África, suas diferenças culturais e religiosas, e fala do Brasil. Ele nos mostra que há saídas para a aplicação da temática das Relações Raciais sem incorrer em dogmas ou estereótipos.

Temas centrais: Etnias, raças, relações raciais/étnicas.

África – Terra, sociedades e conflitos

Nelson Bacic Olic e Beatriz Canepa



16 x 23 cm
120 páginas
ISBN 978-85-16-07774-7
ISBN (ePub) 978-85-16-08204-8

A África tem ficado à margem do processo de globalização e tem se mostrado para o mundo apenas por seus enormes problemas socioeconômicos e pelas tragédias decorrentes de seus conflitos. Neste livro, o leitor encontrará um conjunto de informações e análises cuja intenção é contribuir para um conhecimento aprofundado das realidades africanas atuais.

Temas centrais: Conflitos étnicos, políticos, e religiosos, pobreza, riqueza natural.

Prêmio FNLIJ: Acervo Básico 2004.

 **SALAMANDRA**
www.salamandra.com.br

 **MODERNA**
www.modernaliteratura.com.br

0800 17 2002

