

Mapa de conteúdos – História 9

UNIDADE	ABERTURA	ESTUDO DOS TEMAS	
		Parte I	Parte II
1. A era do imperialismo, 10	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura sobre o imperialismo francês na África, tela de Auguste Renoir, e fotos de Graham Bell e de operários negros em fábrica de tabaco nos Estados Unidos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segunda Revolução Industrial 2. As novas tecnologias 3. A era dos impérios 	<ol style="list-style-type: none"> 4. O surgimento da sociedade de massas 5. Da cultura erudita à cultura de massa
2. A república chega ao Brasil, 42	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura <i>Carnaval em Madureira</i>, de Tarsila do Amaral, 1924 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A questão escravista no Brasil imperial 2. A proclamação da república no Brasil 3. A guerra de Canudos 	<ol style="list-style-type: none"> 4. A industrialização e o crescimento das cidades 5. O movimento operário na Primeira República 6. Reformas e revoltas na capital
3. A Primeira Guerra e a Revolução Russa, 76	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustração de soldados, em uma trincheira, combatendo inimigos durante a Primeira Guerra Mundial 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antes da guerra 2. A guerra e seus resultados 	<ol style="list-style-type: none"> 3. A Rússia dos czares 4. A revolução socialista na Rússia 5. A arte e a cultura na Europa dos anos 1920
4. A crise do capitalismo e a Segunda Guerra Mundial, 106	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura representando Hitler no inferno, linha do tempo compreendendo os fatos relativos à crise do capitalismo de 1929, os regimes totalitários europeus e a Segunda Guerra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Os anos 1920 e a Grande Depressão 2. Os regimes autoritários tomam conta da Europa 3. Uma experiência dolorosa: o nazismo alemão 	<ol style="list-style-type: none"> 4. A Segunda Guerra Mundial: antecedentes 5. A eclosão da guerra: o avanço do Eixo 6. O avanço dos aliados
5. A era Vargas, 140	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustração da cartilha <i>A juventude no Estado Novo</i>; foto de Getúlio Vargas discursando; <i>Garimpo</i>, pintura de Candido Portinari; cena do filme <i>Olga</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Revolução de 1930 e o Governo Provisório 2. O governo constitucional de Getúlio Vargas 3. O Estado Novo 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Educação e cultura na era Vargas
6. O mundo bipolar, 170	<ul style="list-style-type: none"> • Infográfico da Guerra Fria: ilustração e mapa estilizados do conflito; duas linhas do tempo com fotos sobre a geopolítica da Guerra Fria e as disputas armamentista e espacial; e gráfico sobre a produção de armas nucleares no mundo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A Guerra Fria 2. Indústria cultural e esportes 3. O Estado de bem-estar social 	<ol style="list-style-type: none"> 4. A descolonização da África 5. Revoluções na Ásia 6. A questão judaico-palestina 7. Revolução e ditadura na América Latina
7. Democracia e ditadura no Brasil, 206	<ul style="list-style-type: none"> • Três charges, produzidas durante a ditadura militar no Brasil (1946-1985), tratando de temas como a repressão, a censura e as mobilizações por democracia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. O Brasil depois de 1945 2. Os “anos dourados” 3. O governo João Goulart e o golpe de 1964 	<ol style="list-style-type: none"> 4. O fim das liberdades democráticas 5. Repressão e abertura 6. A redemocratização e o governo Sarney
8. A nova ordem mundial, 236	<ul style="list-style-type: none"> • Infográfico das principais questões do mundo atual: fotos mostrando a educação num país desenvolvido e num país pobre; gráficos sobre imigração nos Estados Unidos e sobre o acesso a água potável e saneamento; representação estilizada do globo terrestre, indicando o IDH dos diversos continentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. O fim da União Soviética 2. O fim do socialismo no Leste Europeu 3. O poderio dos Estados Unidos 	<ol style="list-style-type: none"> 4. A globalização e seus efeitos 5. O Brasil na nova ordem mundial 6. Um balanço do Brasil contemporâneo

ATIVIDADES		PÁGINAS ESPECIAIS	EM FOCO	COMPREENDER UM TEXTO	TRABALHO EM EQUIPE
Parte I	Parte II				
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciência e tecnologia: A natureza violada 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 4 e 5 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontem e hoje: As metrópoles dos séculos XIX e XX 	A divisão do grande bolo colonial	<p>A expansão imperialista na África</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: tabela, fotos, mapas, texto científico 	<ul style="list-style-type: none"> • Que África escreve o escritor africano? 	
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos históricos: O coronelismo 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 4 a 6 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e história: A jovem Anita e a nova arte • Personagem: A revolta dos marinheiros 		<p>Cangaço: uma guerra no sertão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: fotos, infográfico, documento escrito, pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Viagem aos tempos de Lampião 	Escrever um cordel
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 e 2 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos históricos: As sufragistas 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 3 a 5 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edifícios daquele tempo: O Palácio de Inverno 	<p>Os resultados da guerra</p> <p>Dois estilos de arte na União Soviética</p>	<p>A guerra e a morte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: foto, documentos escritos, pintura, textos científicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Um jornalista na Revolução Russa 	
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personagem: Marc Bloch 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 4 a 6 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edifícios daquele tempo: O Memorial da Paz 	A Batalha de Stalingrado: o revés da guerra	<p>O cotidiano dos civis durante a guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: fotos, documento escrito, texto científico 	<ul style="list-style-type: none"> • De Anne Frank para a amiga Kitty 	Redigir um manifesto
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos históricos: O populismo brasileiro 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 4 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e história: Graciliano Ramos 	Cronologia do mundo contemporâneo – primeira parte	<p>Nas ondas do rádio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: charge, cartaz, documento escrito, foto 	<ul style="list-style-type: none"> • De Idiota Voador a Águia Solitária 	
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personagem: Martin Luther King 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 4 a 7 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personagem: Che Guevara • Conceitos históricos: A resistência pacífica 	Os conflitos esportivos	<p>A televisão e o cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: gráfico, documento escrito, tirinha, texto científico 	<ul style="list-style-type: none"> • Da novela ao <i>reality show</i> 	Elaborar uma monografia sobre a Guerra Fria
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edifícios daquele tempo: A história do Palácio do Catete 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 4 a 6 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e história: O Cinema Novo 	<p>Cronologia da repressão</p> <p>Cronologia da abertura</p> <p>A música no regime militar</p>	<p>O futebol no Brasil da repressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: foto, documento escrito, charge, texto científico 	<ul style="list-style-type: none"> • Uma campanha irretocável 	
<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 1 a 3 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ontem e hoje: Do Estado de bem-estar social ao Estado mínimo 	<p>Construção de um relato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas 4 a 6 <p>Ampliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos históricos: A reserva de cotas nas universidades 	Cronologia do mundo contemporâneo – segunda parte	<p>Desafios do novo milênio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de fontes: gráficos, fotos, documentos escritos, tabela, mapa 	<ul style="list-style-type: none"> • A questão ambiental é um problema ético • Por uma globalização mais humana 	Montar um painel